

APPEL A PROJETS / Je suis venu(e) t'écrire...

Année 2019 / PETR Cœur des Hauts-de-France

Correspondances de territoire
(écriture épistolaire et Mail Art)

PRESENTATION DU TERRITOIRE

- **Présentation du Pôle d'Equilibre Territorial et Rural Cœur des Hauts-de-France**

Le PETR Cœur des Hauts-de-France est une structure de développement local dont les missions essentielles s'articulent autour de l'aménagement du territoire (SCOT), le développement économique et le développement culturel.

Le PETR Cœur des Hauts-de-France est implanté dans l'est de la Somme entre les agglomérations d'Amiens et de Saint-Quentin.

Il est constitué de trois communautés de communes (Est de la Somme, Haute Somme, Terre de Picardie) regroupant 146 communes pour 68 000 habitants.

- **Le développement culturel sur le territoire**

Conscient du rôle important joué par l'action culturelle sur le développement d'un territoire, le PETR Cœur des Hauts-de-France s'est engagé en 2009 dans l'élaboration de son schéma de développement culturel, dont la réflexion a porté sur le recensement de l'offre, la perception de la culture, et le diagnostic artistique et culturel.

Pensée pour une période d'au moins 10 ans, la stratégie qui en découle est articulée autour de 3 grandes ambitions :

D'abord, développer la qualité et la création artistique et culturelle afin d'améliorer l'attractivité du territoire.

Ensuite, adresser notre discours et nos actions en direction de tous les publics et notamment des plus jeunes et des personnes les plus éloignées de la culture géographiquement et socialement.

Enfin, former et éduquer pour développer et pérenniser les envies et les connaissances. En enracinant les actions culturelles dans l'identité historique, géographique, économique ou sociale du territoire, le projet culturel du PETR développe sous de multiples facettes, dans de nombreux domaines et à destination d'un large public, la connaissance, la curiosité, l'esprit critique favorisant ainsi l'épanouissement de chaque individu et l'ouverture au monde.

- **La lecture publique sur le territoire**

Le développement de la lecture publique constitue un axe majeur du projet artistique et culturel du PETR. La programmation culturelle vise à animer le réseau des bibliothèques-médiathèques par des propositions originales et diversifiées qui encouragent le décloisonnement de leurs activités faisant d'elles des pôles culturels dynamiques et des lieux d'échange et de partage incontournables. Toutes les actions portées mettent ainsi en avant la création artistique, la rencontre avec tous les publics et la formation des bibliothécaires à de nouvelles pratiques. Pour cela, le PETR s'appuie chaque année sur des présences artistiques fortes (auteurs, conteurs, plasticiens...) capables de susciter l'envie et le plaisir de lire, d'écrire, de raconter, de créer... Une attention toute particulière est également accordée aux enfants pour qui des projets autour de supports pédagogiques de découverte du livre et d'apprentissage de la lecture sont développés (raconte-tapis, kamishibai).

- **Le réseau des bibliothèques-médiathèques**

Le PETR Cœur des Hauts-de-France travaille en étroite collaboration avec son réseau de 8 bibliothèques-médiathèques, à savoir :

- Bibliothèque de Péronne
- Bibliothèque-médiathèque de Combles
- Bibliothèque-médiathèque de Roisel
- Bibliothèque-médiathèque de Nesle
- Bibliothèque-médiathèque de Monchy-Lagache
- Bibliothèque-médiathèque de l'Est de la Somme (Ham)
- Bibliothèques-médiathèques de Terre de Picardie (Chaulnes et Rosières-en-Santerre)

- **Les autres partenaires culturels, socio-culturels et éducatifs du territoire**

- Les écoles, collèges (6) et lycées (3)
- Crèches, Ram, Centre Médico Social de Péronne
- Centres sociaux de Péronne et de Ham, espace Luciani (Ham)
- Centres de loisirs
- IME-ITEP de Péronne et Ham
- Maisons de retraites, MARPA
- Maison des Arts Plastiques
- Centre de l'Estampe contemporaine
- Associations locales (photos...)
- Musée Danicourt de Péronne
- Historial de la Grande Guerre

« JE SUIS VENU(E) T'ECRIRE... »
Correspondances de territoire
(écriture épistolaire et Mail Art)

- **Avant - propos**

Parce que le rythme et les cadences du monde parfois nous oppressent, parce que la mode est à l'ultra-connexion et à l'hyperréactivité, parce que l'on s'abreuve d'idées reçues et d'informations en continu, parce que nos territoires se meurent de ne plus se parler, que les visages se croisent sans même se connaître, parce que rien n'est plus intime que les confidences posées sous les replis d'une lettre, plus émouvant que les accents d'une belle prose, qu'il nous parait essentiel aujourd'hui de renouer le fil de la communication, de l'échange en repensant notre relation aux mots, à la langue, à la lettre.

Pour cela, l'écriture épistolaire et le Mail Art nous semblent être de merveilleux outils pour faciliter l'expression, la communication par le croisement des arts, et retrouver ainsi le plaisir de l'écriture et de la pensée.

L'écriture épistolaire n'est pas qu'un simple exercice de style. Elle est avant tout une manière d'exprimer, d'entretenir, d'approfondir sa relation à l'autre. Elle est aussi une manière d'être, de capter certaines parcelles de vie comme des instants privilégiés, des temps de pause avec le réel par la mise en suspens du flot d'informations qui nous sature l'esprit au quotidien. C'est la distance nécessaire pour exprimer ce que l'on est, ce que l'on ressent, ce que l'on perçoit, ce que l'on recherche. C'est enfin le plongeon dans l'inconnu, plongeon salvateur vers l'autre et vers soi-même...

Qu'est-ce que le Mail Art ?

Le Mail Art est une manière de communiquer. C'est un échange d'art qui transite, condition incontournable, par La Poste.

Des personnes envoient ainsi des enveloppes ou des objets décorés, pour leur propre plaisir et celui de leur destinataire.

Les techniques employées sont diverses : encre, collage, pigments, calligraphie, peinture...

- **La philosophie du projet**

« Je suis venu(e) t'écrire... », est un projet de territoire autour de la correspondance,

« Je suis venu(e) t'écrire... », met en avant le plaisir d'écrire, de communiquer

« Je suis venu(e) t'écrire », se situe à la croisée des arts entre l'écriture épistolaire, d'un côté, et le Mail Art de l'autre,

« Je suis venu(e) t'écrire... », c'est la rencontre de l'autre...

- **Le projet**

- ✓ **Un duo d'artistes**

Le PETR Cœur des Hauts-de-France recherche deux artistes :

- L'un auteur
- L'autre plasticien, graphiste, illustrateur

Ces deux artistes devront être familiers dans leur pratique de l'écriture épistolaire et du Mail Art ou manifester un réel intérêt pour ce type d'expression.

Ces deux artistes mettront leur talent au service du territoire et de ses habitants.

Ces deux artistes auront carte blanche pour imaginer et développer un projet original prenant appui sur le territoire et ses habitants.

- ✓ **Ateliers, exposition, circulation des œuvres au programme**

- Les ateliers de pratique artistique

Il sera demandé aux artistes d'animer des ateliers de pratique artistique autour de l'écriture épistolaire et du Mail Art.

Le nombre d'heures de pratique artistique devra être suffisamment significatif pour permettre une bonne appréhension des deux disciplines.

Les deux artistes devront articuler leurs interventions pour donner sens au projet de territoire.

Les deux artistes devront s'adresser à un panel représentatif de structures culturelles, socio-culturelles, éducatives, sociales du territoire au premier rang desquelles les bibliothèques-médiathèques.

Toutes les tranches d'âge devront être concernées par ce projet.

- La mécanique des correspondances

Dans son projet, le binôme devra expliciter la mécanique par laquelle les participants seront amenés à correspondre entre eux.

- Circulation, exposition, édition des œuvres

Les œuvres réalisées devront pouvoir être présentées, circuler sur le territoire et ainsi répondre à l'envie de correspondre.

L'édition d'un petit ouvrage (recueil, catalogue) laissant une empreinte du travail réalisé pourra être imaginée par les artistes.

✓ **La mise en œuvre sur le territoire**

- Elle se fera au cours de l'année 2019
- Elle sera imaginée par le duo d'artistes retenu.
- Elle s'appuiera sur les objectifs que le PETR Cœur des Hauts-de-France s'est fixé à savoir :
 - Sensibiliser, former les participants à la pratique du Mail Art et de l'écriture épistolaire
 - Faciliter, via ce projet, les échanges, la communication sur le territoire.
 - Valoriser, par des formes originales, l'écriture épistolaire et le Mail Art
- Elle se fera en étroite collaboration avec le PETR en ce qui concerne le déploiement du projet et la mise en relation avec les partenaires locaux.
- Pour le reste, carte blanche est laissée aux artistes pour imaginer un projet original sur le fond et la forme. Les artistes devront notamment imaginer des liaisons originales entre structures pour faire vivre le projet, circuler les œuvres et les valoriser.
- Les artistes pourront également, s'ils le souhaitent, laisser libre cours à leur imagination pour produire, dans la continuité du projet, des œuvres originales.

LES PIÈCES DEMANDÉES

- Lettre de motivation
- Présentation des artistes
Nous conseillons vivement à ce que la candidature soit commune aux deux artistes. Présentation des parcours artistiques de chacun, CV, actions culturelles menées...
- Présentation du projet pour l'année 2019
Interventions, valorisation, circulation des œuvres
- Budget prévisionnel pour l'année 2019
Le budget alloué pour ce projet ne pourra pas excéder 20 000 € TTC pour l'année 2019. Il intégrera le coût des interventions, les défraiements (kilométriques et repas), le coût du matériel nécessaire à la bonne réalisation du projet.
- Le projet est à envoyer avant le lundi 3 septembre 2018 avant 17h à l'adresse mail suivante : j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

La réponse vous sera communiquée avant le 10 septembre 2018.

CONTACT

Julien ROBIQUET

Coordinateur culturel du PETR Cœur des Hauts-de-France

Téléphone : 03.22.84.78.84

Mail : j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

