

LES

IMAGIN AIRES

2021
2022

SPECTACLES - ATELIERS - RÉSIDENCES
www.coeurdeshautsdefrance.fr



S O M M A I R E

-  **RONDE ROUGE** 4
COMPAGNIE CORRESPONDANCES
-  **SISTERS IN CRIME** 5
COMPAGNIE LA CLEF DES CHANTS
-  **QUATUOR TANA** 6
-  **BOUCAN** 7
COMPAGNIE HEJ HEJ TAK
-  **LE SON DU BIDON** 8
COMPAGNIE L'EMBARDÉE
-  **LES EMPREINTES DE JEANNE** 9
COMPAGNIE DE L'INTERLOCK
-  **PUISQUE NOUS SOMMES SAUVAGES** 10
COMPAGNIE HEJ HEJ TAK
-  **MON BEL ORANGER** 11
COMPAGNIE TÊTE AUX PIEDS
-  **GRAND PEUR ET MISERE DU III^{ÈME} REICH** 12
COMPAGNIE CORRESPONDANCES
-  **BAL POPULAIRE** 13
COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

LES IMAGINAIRES

À L'HEURE DES RETROUVAILLES, BIS REPETITA

L'année 2020 fut d'une grande brutalité sanitaire, économique, psychologique, sociale. La crise sanitaire a chamboulé nos vies et mis à mal le secteur de la culture tout particulièrement ; les artistes comme les lieux culturels.

Elle nous a fait ressentir le manque, l'absence, la privation de tout lien social qui ne peut se concevoir qu'au contact des autres, notamment dans des lieux aussi vivants et rassembleurs qu'une bibliothèque, une salle de spectacles, un cinéma, un musée, un bar, une école, un centre social, un Ehpad...

Elle a aussi provoqué en nous l'envie de penser un monde nouveau, différent, bâti sur des bases plus humaines, plus écologiques, plus sobres ; un monde dans lequel l'art et la culture y auraient une place à part entière. Aujourd'hui, la partie est loin d'être gagnée mais il est temps à nouveau de reprendre progressivement et dans le respect des gestes barrières, seule issue possible vers une liberté retrouvée, le chemin des lieux de culture. Il est devenu urgent de rire, d'applaudir, de s'émouvoir et de s'affranchir l'espace d'un instant de ce tourbillon sanitaire qui a vampirisé nos esprits de nombreux mois durant. Autant de souffles de vie sonnante comme un hommage à ces humanités déployées qui se sont révélées précieuses dans les moments les plus critiques que nous avons eu et que nous aurons peut-être encore à traverser.

A l'heure des retrouvailles, Les Imaginaires 2021 auront une résonance toute particulière, nous obligeront certainement une fois de plus à nous adapter, à faire preuve d'imagination mais une chose est sûre... les artistes seront bel et bien au rendez-vous pour continuer à semer ici et là les graines de la tolérance, de la liberté, de l'écoute et de l'ouverture sur un monde qui n'a jamais eu autant besoin de nous.

PHILIPPE CHEVAL

Président du PETR Cœur des Hauts-de-France

22

SEPTEMBRE

HAM
CENTRE SOCIAL DE
L'EST DE LA SOMME

NESLE
MICRO-CRÈCHE
DE L'EST DE LA SOMME

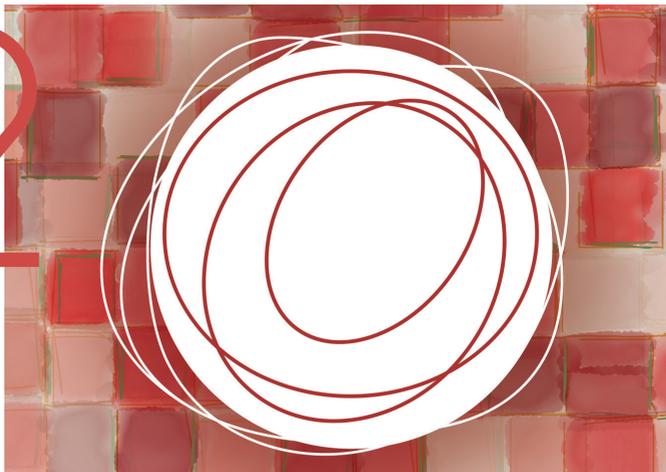
15H30
en partenariat avec structure
petite enfance de l'Est de la
Somme



Écriture et mise en scène
Marion Bonneau
Costumes
Sausen Mustafova
Paysage Sonore
Mavikana Badinga

DISTRIBUTION
Mavikana Badinga
Delphine Galant

Renseignements et réservations
03.22.84.78.84
j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr



RONDE ROUGE

COMPAGNIE CORRESPONDANCES

Spectacle proposé en partenariat la ville de Ham.



Une couleur, une forme, un parcours.

Après la couleur bleue et le tissu bleu manipulé dans « Bout de bleu », Ronde Rouge c'est un grand ballon rouge qui déplace un personnage dans l'espace.

La déambulation cette fois est circulaire. Et sur ce cercle des étapes, des moments suspendus, en équilibre comme le corps de la comédienne-danseuse qui se laisse dérouter, emporter, bercer, affoler, raconter, étonner...

EN RESIDENCE

Grâce au soutien du département de la Somme, la Compagnie Correspondances sera en résidence sur notre territoire en 2021 et en début d'année 2022. Cette présence artistique s'articulera autour de la création et de la diffusion du nouveau spectacle petite enfance « Ronde Rouge », la diffusion de la nouvelle création de la compagnie « Grand peur et misère du IIIème Reich » adaptation de la pièce de Bertold Brecht et de nombreux temps de médiation auprès des habitants.



SISTERS IN CRIME

LA CLEF DES CHANTS

Spectacle proposé en partenariat avec l'école de musique de l'Est de la Somme.

Ellis Island, 1950 : deux soeurs et leur pianiste tout juste débarqués du ferry sont prêts à tout pour se faire leur place dans le Nouveau Monde.

Satin, fourrure et lunettes noires, ils écument les cafés et music-halls en voyous raffinés et dévergondés.

De Bernstein à Gershwin en passant par Cole Porter : grands classiques et perles rares, ces musiques inspirées de rythmes afro-américains, tour à tour tendres et humoristiques, célèbrent une époque de grande émancipation et brassage culturel. Porté par la technique de ses deux chanteuses lyriques comédiennes et de son pianiste jazzman survolté, ce trio à l'énergie endiablée croise classique et jazz avec une égale insolence. Ce spectacle-concert entre le music-hall et le cabaret dépoussière les classiques et évoque avec un humour corrosif l'American Way of Life.

Du baroque au contemporain, en passant par la comédie musicale ou encore l'opéra de rue, l'association La clef des chants propose aux programmateurs et leurs publics des spectacles reflétant la diversité et la vitalité de l'art lyrique d'aujourd'hui à travers l'offre d'œuvres de répertoire et de projets hors normes convoquant la voix sur des territoires esthétiques et des espaces de représentation inédits. Parallèlement à la production d'ouvrages régulièrement présentés sur les scènes lyriques nationales, la Clef des Chants s'attache également à diffuser des spectacles de poche afin d'aller au plus près des publics et d'assurer une meilleure irrigation du territoire.



OCTOBRE

HAM
PÔLE CULTUREL DE
L'EST DE LA SOMME

20h30

A partir de 7 ans

Mise en scène
Edouard Signolet

DISTRIBUTION

Julie Mossay : soprano
Sarah Laulan : contralto
Johan Dupont : piano



Renseignements et réservations
03.22.84.78.84
j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

DU 19
AU 23
OCTOBRE

Violons

Antoine Maisonhaute

Ivan Lebrun

Alto

Julie Michael

Violoncelle

Jeanne Maisonhaute



QUATUOR TANA

Pour la deuxième année, dans le cadre du dispositif « Par monts, par vaux et par plaines » proposé par la Drac Hauts-de-France, le quatuor Tana poursuit son itinérance musicale autour d'un répertoire qui emprunte à l'univers classique et s'exprime pleinement dans sa dimension contemporaine.

« *En précurseurs, les Tana prophétisent les nouveaux sons du quatuor moderne* ». Classiquenews.com

• LES IMPROMPTUS – du 19 au 22 OCTOBRE

COMBLES, ALLAINES, CHAULNES, PERONNE, ATHIES, HAM, LIHONS

Jean-Paul Dessy, Tuor Qua Tuor (2008), 10 min

Philip Glass, quatuor n°3, 16 min

Caroline Shaw, Entr'acte, 9 min

• L'ORCHESTRE D'UN JOUR – 23 OCTOBRE – 9h à 17h

NOUVELLE SCENE DE L'EST DE LA SOMME – NESLE

En partenariat avec l'école de musique de l'Est de la Somme

• LE CONCERT – 23 OCTOBRE – 20H30 (tout public)

NOUVELLE SCENE DE L'EST DE LA SOMME – NESLE

Jean-Paul Dessy, QuaTuor (2008), 10 min

Philip Glass, quatuor n°3, 16 min

Paue

Schubert, quatuor La jeune fille et la mort, 30 min

PROGRAMME



Renseignements et réservations
03.22.84.78.84
j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

L'ORCHESTRE D'UN JOUR

Le chef d'orchestre et compositeur Baudouin De Jaer proposera, le temps d'une journée, aux participants musiciens et non musiciens, de travailler à la création et à la présentation en public d'une œuvre collaborative aux côtés du Quatuor Tana.



28

OCTOBRE

PÉRONNE
SALLE JEAN MOULIN

10h

Jeune public (de 6 mois à 3 ans)

BOUCAN

COMPAGNIE HEJ HEJ TAK

Spectacle proposé en partenariat avec le centre social et le Relais d'Assistants Maternelles de la ville de Péronne.

Aglæ et Frangipane nous invitent à un voyage au cœur de leurs éclats de joie et de colère, de leurs petites frayeurs, de leurs chagrins... Avec des yeux ronds comme des soucoupes ou en montrant les dents, elles jouent avec les tissus qui peuplent et dessinent l'espace. La scénographie textile et le dispositif sonore se déploient autour des enfants, pour une expérience sensorielle et immersive.

A la manière de ces livres en tissus pour tous petits composés de textures variées, Boucan ! est une expérience à voir, à toucher, à sentir.

Depuis 2014, la compagnie Hej Hej Tak réunit des danseurs, des comédiens, des performeurs animés d'une même volonté d'explorer ensemble leur langage artistique, de partager leurs compétences, leur énergie, leur univers, leurs désirs et leurs exigences. Un collectif comme CADRE DES POSSIBLES ayant pour vocation de produire et diffuser les œuvres de ses artistes, à la croisée des disciplines.

Conception, scénographie

et interprétation

Caroline Décloître

et Charlotte Durix

Collaboration

Cécile Ruffen

Regard scénographique

Marie Arrateig

Renseignements et réservations

03.22.84.78.84

j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr



29

OCTOBRE

PÉRONNE
HÔTEL DE VILLE

15h

À partir de 2 ans

Mise en scène

Swan Blachère

Comédienne

Sylvie Moreaux

Danseuse silhouette

Sheyna Queiroz

Vidéo

Bénédicte Alloing

Digital Vandal

Voix off

Barbara Wastiaux

Scénographie

Emmanuel Piret

A B C



Renseignements et réservations
Bibliothèque de Péronne
03.22.73.31.09



LE SON DU BIDON

COMPAGNIE L'EMBARDÉE

Spectacle proposé en partenariat avec la bibliothèque départementale de la Somme, dans le cadre du Festival « Des parents, des bébés ».

Une dame promène joyeusement son bidon plein de sons. Elle jubile des petits bruits, des onomatopées, des mots, surtout ceux qui chantent comme « clapotis, gargouillis, gazouillis... ». Elle se délecte à leur donner des formes et les voilà qui virevoltent dans une lumière ou dans une fleur.

Soudain un écho répond à sa voix, une petite silhouette la suit partout. Oh que c'est agaçant ! Et cette silhouette danse, virevolte, lui fait des tours, mélange tous les mots, c'est tellement difficile de les mettre dans l'ordre pour faire des phrases ! Heureusement elles vont devenir amies et ne se quitteront jamais car elle est son écho, son ombre.

Une invitation au langage, à l'imaginaire, à l'écoute.

Extrait de « Sacré silence » de Philippe Dorin, édité à l'école des loisirs.



LES EMPREINTES DE JEANNE

COMPAGNIE DE L'INTERLOCK

Jeanne c'est une dame maintenant. Jeanne a un chez elle avec des meubles de dame dedans.

Un secrétaire, une armoire, une horloge et une chaise. Mais chez Jeanne il y a aussi une petite Jeanne, sa petite Jeanne, son enfance, au plus profond d'elle.

Main dans la main, elles vont partir à l'aventure, découvrir tous les paysages qui se cachent dans les tiroirs, derrière les portes et entre les boiseries.

Un spectacle qui invite à voir au-delà des apparences le beau de chez nous et la poésie du dehors.

Un spectacle qui propose d'écouter son petit soi, et de parler aux arbres, aux êtres et aux choses.

La Compagnie de l'Interlock est une compagnie de théâtre professionnelle implantée à Lille, créée en 2007 sous l'impulsion de Martine Delannoy. Elle cherche à faire entendre, à faire lire et à faire dire la littérature et tout particulièrement la poésie.

9

NOVEMBRE

ROISEL
MÉDIATHÈQUE

14h30 (séance scolaire)

10

NOVEMBRE

CHAULNES
MEDIATHEQUE TERRE
DE PICARDIE

14H30 (séance familiale)

A partir de 5 ans

Mise en scène
Martine Delannoy
Scénographie
Nadège Moyart
Musique
Henri Demilecamps

DISTRIBUTION
Maïté Pouleur

Renseignements et réservations
03.22.84.78.84
i.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr



2

NOVEMBRE

CHAULNES

CENTRE SOCIO-CULTUREL

16h

Tout public

Mise en scène

Caroline Décloître

Scénographie

Charlotte Gautier Van Tour

Création sonore

Nicolas Tarridec

Création lumière et régie

Pauline Granier

DISTRIBUTION

Maud Chapoutier

Adrien Gusching



PUISQUE NOUS SOMMES SAUVAGES

COMPAGNIE HEJ HEJ TAK

La fin d'un bal ou d'une fête de village.

Un homme. Une femme. Un micro.

Et rien qui ne fonctionne.

Elle essaye de prendre la parole, ça ne marche jamais.

Lui essaye de consoler une plante verte, elle ne réagit pas.

Il essayent de parler, ensemble, cherchant tantôt à s'(e faire) entendre, tantôt à empêcher la parole de l'autre, tantôt à trouver une voie commune afin qu'elle résonne plus fort.

Le micro devient alors un véritable partenaire de jeu. Avec lui, ils explorent la parole comme matière sonore, jouent et luttent avec ce phénomène d'amplification au possible qui les effraie autant qu'il les exalte.

Avec cette nouvelle pièce, la compagnie entend explorer « l'art de la conversation » qui borde chaque rencontre. En réinvestissant ses souvenirs de fêtes de village, les bals, les booms, Caroline Décloître explore nos façons de faire collectif, de nous parler, de nous toucher, de partager des instants en commun, dans un spectacle qui se veut résolument interactif.

LES ATELIERS

Des ateliers « danse et théâtre » seront proposés en amont du spectacle en direction des habitants du territoire.

Renseignements et réservations

03.22.84.78.84

j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr



25

NOVEMBRE

HAM

CINEMA-THEATRE
LE MELIES

14h15 (séance scolaire)

A partir de 8 ans

Mise en scène

Noémie Morizot

Adaptation et dramaturgie

Augustin Roy

Scénographie

Lorine Baron

DISTRIBUTION

Perrine Grzelka

Xavier Depoix

Rémi Dessenoix

MON BEL ORANGER

(D'APRÈS JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS)

COMPAGNIE TÊTE AUX PIEDS

Spectacle proposé en partenariat avec la ville de Ham.

Nous sommes dans le Brésil des années 30. Zézé, petit garçon de bientôt six ans est aussi intelligent qu'il est espiègle. Il grandit dans une famille nombreuse très pauvre où il ne trouve d'oreille attentive qu'auprès de sa sœur Gloria et de son petit frère Luis.

Trop souvent battu par les autres membres de sa famille, il se réfugie alors auprès de son arbre préféré, un pied d'orange douce. Il lui raconte ses aventures, ses bêtises sans cesse renouvelées, ses peines et ses espoirs. Mais c'est grâce à la rencontre d'un autre ami, bien réel cette fois, que le jeune garçon va découvrir un monde plein de bonté, de bienveillance et de camaraderie.

A travers une mise en scène subtile qui permet l'interaction entre plusieurs univers, réels ou imaginaires, Noémie Morizot a voulu retranscrire l'imaginaire de Zézé confronté à la violence familiale, une violence que l'auteur lui-même a vécu. Une violence que la joie de vivre et l'amitié viennent contrebalancer avec force.

LES ATELIERS

Des ateliers marionnette et ombre chinoise seront proposés aux scolaires avant la représentation.

Renseignements et réservations

03.22.84.78.84

j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

3

FÉVRIER

PERONNE
ESPACE MAC ORLANscolaire - 14h15
tout public - 20h30

A partir de 14 ans

Mise en scène

Marion Bonneau

Scénographie

Andra Badulesco Visniet

Décor

Alexandrine Rollin

Costumes

Sausen Mustafova

Lumières et vidéo

David Bru

Univers sonore

Claize Furtivo

DISTRIBUTION

Didier Barrer

Mavikana Badinga

Delphine Galant

Julien Graux

Anne-Sophie Robin

Pascale Toutain

GRAND PEUR ET MISERE DU III^{ÈME} REICH

COMPAGNIE CORRESPONDANCES

Spectacle proposé en partenariat la ville de Péronne.

Ecrite pour relater l'ambiance de peur et de renfermement qui, sous le pouvoir d'Hitler, gagne progressivement la population allemande, la pièce de Brecht se veut aussi être une missive adressée aux générations futures les prévenant des dangers du totalitarisme, de la pensée dominante, qui aujourd'hui encore écrase les libertés et soumet les hommes à la peur, nie en eux toute humanité.

Singulière dans sa forme la pièce ne raconte pas une histoire mais une somme d'histoires où l'on voit des allemands issus de différentes origines sociales en prise avec le nazisme, du moment où Hitler est élu chancelier, en 1933, jusqu'à l'annexion de l'Autriche en 1938.

En choisissant 10 à 12 scènes de l'œuvre de Brecht, Marion Bonneau décide de rendre compte dans un crescendo insoutenable des différents visages de la société allemande confrontée à cette violence sourde, insidieuse qui envahit tant l'espace public que privé et qui aboutira à la déclaration de guerre à laquelle Hitler prépare son peuple.

LES ATELIERS

En lien avec la pièce, des ateliers d'écriture et de pratique théâtrale seront proposés aux habitants du territoire (centre social et bibliothèque de Péronne, bibliothèque-médiathèque de Roisel, le lycée Pierre Mendès France, le collège Béranger de Péronne, le collège de Nesle....

Renseignements et réservations
03.22.84.78.84

j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr



BAL POPULAIRE

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Proposé en partenariat avec la commune de Roisel et l'école de musique intercommunale d'Epehy.

Dans un moment festif et convivial, la compagnie du Tire-Laine invitera la population à investir la salle des fêtes de Roisel pour redécouvrir l'esprit et l'essence même du bal, dans ses dimensions musicale, sociale, festive !

L'occasion de découvrir et de valoriser le travail réalisé toute une année durant par les participants aux ateliers de pratique musicale proposés par la compagnie ! Participants qui, le temps d'une soirée, composeront l'orchestre de bal populaire !

Dans une ambiance musette, aux sons des pasos, des valse swing, des chachas les corps seront invités à se délier et à se retrouver.

La Compagnie du Tire-Laine a été créée en 1992 à l'initiative d'Arnaud Van Lancker, accordéoniste, auteur-compositeur, elle développe des spectacles à partir de patrimoines musicaux variés émanant de cultures traditionnelles d'une part et de courants actuels d'autre part, enrichis de rencontres avec des artistes des 4 coins du monde. Ces créations vont s'accompagner de textes (chansons ou contes) qui proposent de véritables problématiques de la société moderne.

LES ATELIERS DE L'ORALITE

De novembre à mai, 20 participants volontaires participeront aux ateliers de pratique musicale encadrés par des musiciens professionnels de la compagnie du Tire-Laine. Celle-ci propose une méthodologie d'apprentissage axée sur la transmission orale qui permet ainsi de toucher des musiciens professionnels, semi-professionnels, amateurs ou des novices.

19

MARS

ROISEL
SALLE DES FÊTES

à partir de 20h
Tout public



Renseignements et réservations
03.22.84.78.84
j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

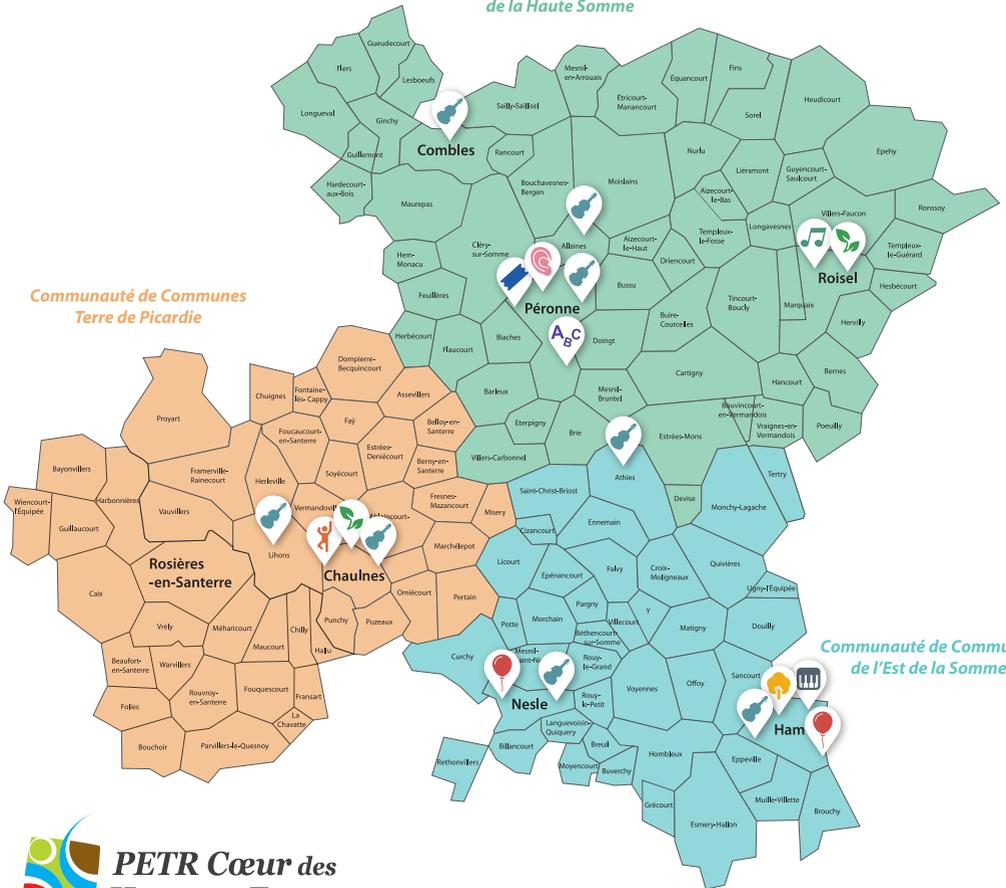
LES IMAGINAIRES 2021 - 2022

	SPECTACLE EXPO	ARTISTE	JOUR	HEURE	LIEU
	RONDE ROUGE	Compagnie Correspondances	22 SEPTEMBRE	9h30 et 10h30	HAM Centre Social de l'Est de la Somme
				15h30	NESLE Micro-crèche Les Coccinelles
	SISTERS IN CRIME	Compagnie La clef des chants	9 OCTOBRE	20h30	HAM Pôle culturel de l'Est de la Somme
	QUATUOR TANA		DU 19 au 22 OCTOBRE	à déterminer	COMBLES, ALLAINES, CHAULNES, PÉRONNE, ATHIES, HAM, LIHONS
			23 OCTOBRE	de 9h00 à 17h00	NESLE Nouvelle scène
			23 OCTOBRE	20h30	
	BOUCAN	Compagnie Hej Hej Tak	28 OCTOBRE	10h00	PÉRONNE Salle Jean Moulin
	LE SON DU BIDON	Compagnie L'Embarquée	29 OCTOBRE	15h00	PÉRONNE Hotel de ville
	LES EMPREINTES DE JEANNE	Compagnie de l'Interlock	9 NOVEMBRE	14h30 (séance scolaire)	ROISEL Médiathèque
			10 NOVEMBRE	16h00	CHAULNES Médiathèque Terre de Picardie
	PUISQUE NOUS SOMMES SAUVAGES	Compagnie Hej Hej Tak	21 NOVEMBRE	16h00	CHAULNES Centre social culturel
	MON BEL ORANGER	Compagnie Tête aux pieds	25 NOVEMBRE	14h15 (séance scolaire)	HAM Cinéma-Théâtre Le Mèlies
	GRAND PEUR ET MISERE DU IIIÈME REICH	Compagnie Correspondances	3 FÉVRIER	14h15 (scolaires) 20h30 (public)	PÉRONNE Espace Mac Orlan
	BAL POPULAIRE	Compagnie du Tire-Laine	19 MARS	20h00	ROISEL Salle des fêtes

Communauté de Communes
de la Haute Somme

Communauté de Communes
Terre de Picardie

Communauté de Communes
de l'Est de la Somme



LE PÔLE D'EQUILIBRE TERRITORIAL ET RURAL
Cœur des Hauts-de-France

7, rue des chanoines 80 200 PERONNE - Tél : 03.22.84.78.84
Contact : Julien Robiquet - j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

www.coeurdeshautsdefrance.fr

COPYRIGHT - RONDE ROUGE : - GRAND PEUR ET MISERE DU IIIEME REICH : Andra Visniec - QUATUOR TANA : Quatuor Tana - PUISQUE NOUS SOMMES SAUVAGES : Mélodie Lasselin - BAL POPULAIRE : Cie du Tire-Laine - LE SON DU BIDON : L'embarquée - SISTERS IN CRIME : Jean-Fabien Leclanche - BOUCAN : Quentin Vanhersele LES EMPREINTES DE JEANNE : Perrine Saupé - MON BEL ORANGER : Julie Gouverne.
CRÉATION GRAPHIQUE : Vinciane - www.vinciane-graphic.fr



LES
**IMAGIN
AIRES** 2021
2022

www.coeurdeshautsdefrance.fr



PETR Cœur des Hauts de France Culture