



SPECTACLES
ATELIERS
RÉSIDENCES

2023
2024

LES
IMAG
INAIRES

www.coeurdeshautsdefrance.fr

SOMMAIRE



SENS DESSUS DESSOUS

ELENA TOGNOLI & GIACOMO SARTORI

4



LE PETIT VELO

LES ATELIERS DE PÉNÉLOPE

5



LE P'TIT BAL HALAYI

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

6



VOUS AVEZ DIT BRUNETTES ?

LES KAPSBER'GIRLS

7



DANS LA MAISON DE NIKI, LES ENFANTS NE RESTENT PAS ASSIS

TREMA

8



MON GRAND PERE CE ROBOT

COMPAGNIE DES LUCIOLES

9



HAMLET

LA CLÉ DES CHANTS

10



MON ORIENT EXPRESS

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

11



AZAWAN

12



TANA

13

LE PÔLE D'EQUILIBRE TERRITORIAL ET RURAL
CŒUR DES HAUTS-DE-FRANCE
PRÉSENTE

LES IMAGINAIRES

S'OUVRIR

S'ouvrir, l'espace d'un instant, à la simplicité et à la grâce d'une émotion,
S'ouvrir à ce que la vie fait de meilleur et parfois de dramatique,
S'ouvrir à la complexité d'un monde qui s'interroge sur ce que certains
en font,

S'ouvrir à ces trajectoires de vies cabossées, déracinées, résilientes,
lumineuses et qui ne demandent qu'à être entendues,

S'ouvrir à l'autre, à la rencontre, à ces richesses qui souvent font le sel
des métissages,

S'ouvrir à l'inattendu qui peut parfois conduire jusqu'à la révélation et
l'émerveillement...

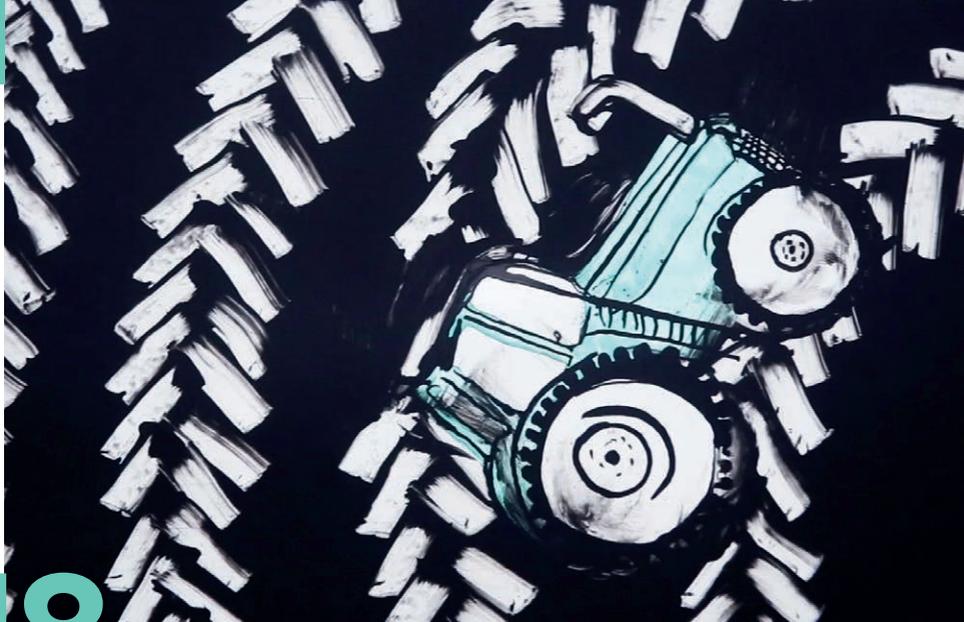
C'est vers ces rives intérieures parfois éloignées de celui ou celle qui
les arpente pour la première fois que la prochaine saison souhaite vous
embarquer.

Une saison empreinte de diversité. Diversité des formes, des disciplines,
des langages, des esthétiques et des origines artistiques...

Une saison construite pour tous les habitants de ce territoire et d'ailleurs.
Des habitants en quête de sens et de proximité avec les artistes, des
habitants que nous espérons de plus en plus nombreux, curieux, heureux
de franchir le seuil d'une salle des fêtes, d'une médiathèque, d'une salle de
spectacles, d'une église et animés par le seul désir que celui d'y revenir...

PHILIPPE CHEVAL

Président du PETR Cœur des Hauts-de-France



18
OCTOBRE

HAM

*MEDIATHEQUE DE
L'EST DE LA SOMME*

15h : séance tous publics

19
OCTOBRE

HARBONNIERES

SALLE DES FÊTES

**10h & 14h30 : séances
scolaires et tous publics**

À partir de 7 ans - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr
03.22.84.78.84

SENS DESSUS DESSOUS
Récits et images de terre

ELENA TOGNOLI & GIACOMO SARTORI

Un scientifique et une artiste originaires des Alpes italiennes sont partis à la découverte des sols du Nord de la France. Ils ont marché, observé, écouté, échangé, écrit, dessiné. Cette expérience les a enrichis des récits et des différents points de vue des organismes habitant la terre.

Au cours d'une démonstration à la fois scientifique et artistique ils donneront voix à cette surprenante cacophonie tout en guidant les spectateurs dans les méandres complexes des terres explorées. D'envoûtants dessins en live montrant les différents êtres vivants et la richesse de leurs relations accompagneront les narrations poético-scientifiques de nos deux explorateurs.

DISTRIBUTION • Giacomo Sartori, Elena Tognoli, Chiara Capitani.

Elena Tognoli et Giacomo Sartori, bien qu'italiens, ont fait l'usage du Santerre en 2021 et 2022 dans le cadre du projet Panorama.

Leur projet « Cartographies sensibles », mêlant avec subtilité et brio l'Art et la science - ou l'Art de se mettre au service de la science ! - fut ainsi construit et partagé avec nombre d'habitants de ce territoire et notamment les plus jeunes. Ce spectacle résonne comme un hommage à toutes ces rencontres et à ce territoire.



LE PETIT VELO

LES ATELIERS DE PENELOPE

Et toi où veux-tu aller ? à quelle vitesse ? Que veux-tu emporter ?

Trouver son équilibre. Sentir le vent dans ses cheveux. Partir en quête de liberté.

A travers les portraits de quatre sœurs, les ateliers de Pénélope vous font découvrir toutes sortes de vélos et autant de manière d'être au monde. Mesurer sa capacité à ne pas avoir peur des virages et des chutes, toucher du bout des pieds la possibilité d'être autonome, se laisser guider par soi-même. Prendre confiance en soi et être fier de son trajet.

Alors, où veux-tu aller ? à quelle vitesse ? Que veux-tu emporter ?

Viens rejoindre le grand peloton ! Avec ou sans vélo, Bienvenue.

Ecriture et Mise en scène : Solène Boyron

Régie et construction : Lucas Prioux • **Soutien construction :** Jacob Willem

Illustration : Magali Dulain • **Regard extérieur :** Magali Simoneau

Musique : Héloïse Six • **Production :** Fannie Schmidt

Communication : Maëlle Bodin

DISTRIBUTION • Solène Boyron, Marie Girardin ou Camille Guéna,
Lucas Prioux ou Lauriane Durix.

LES ATELIERS

Un temps de sensibilisation sera proposé aux scolaires en amont du spectacle.

7

NOVEMBRE

HEUDICOURT

SALLE DES FÊTES

10h - 14h15 : séance scolaires

18h30 : séance tous publics

À partir de 5 ans - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr

03.22.84.78.84



18

NOVEMBRE

HAM

SALLE DES FÊTES

20h30

À partir de 5 ans - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr
03.22.84.78.84

LE P'TIT BAL HALAYI

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Projet réalisé en partenariat avec l'Espace de Vie Sociale Emile Luciani de Ham.

Un nouveau bal des contrées inconnues pour les enfants et leurs parents !

Le Bal Halayi ! prend sa source en Anatolie et se balade en Mésopotamie, va jusqu'au Népal pour un Bollywood dans la montagne, saute sur le continent Sud-Américain pour faire revivre les danses amérindiennes et des ranchs argentins, fait escale en Italie pour une pizzica, en Roumanie pour une hora, ou encore dans le centre de la France pour une bourrée à trois temps. On va voyager, ça va chanter en turc, en espagnol, en népalais, en grec...

Tous les morceaux du bal sont des danses en ligne, en cercle, collectives ou en couple, et on vous guide sur la piste.

Chorégraphe, animation danse : Nathalie Renard • **Chant :** Leslie Ohayon
Basse, contrebasse : Stéphane Beaucourt
Accordéon chromatique : David Laisné • **Guitare :** Mike Varlet
Percussions : Eric Navet.

LES ATELIERS

Des ateliers de découverte des danses et musiques du monde seront proposés en amont aux jeunes et familles de l'espace de vie sociale de l'Espace Luciani de Ham.

Compagnie du Tire-Laine a été créée en 1992 à l'initiative d'Arnaud Van Lancker, accordéoniste, auteur-compositeur, elle développe des spectacles à partir de patrimoines musicaux variés émanant de cultures traditionnelles d'une part et de courants actuels d'autre part, enrichis de rencontres avec des artistes des 4 coins du monde. Ces créations vont s'accompagner de textes (chansons ou contes) qui proposent de véritables problématiques de la société moderne.



VOUS AVEZ DIT BRUNETTES ? LES KAPSBER'GIRLS

Concert proposé dans le cadre du Festival EN VOIX.

« Interprétées avec une pareille grâce, ces brunettes ont de quoi faire mourir de plaisir. »

Classica

Ce sont des chansonnettes que l'on se fredonnait au creux de l'oreille, des poèmes chantés par un amant à sa bien-aimée ou des airs lancés entre amis après une bonne bouteille ! Elles nous invitent à partager le quotidien et l'intimité de ces fillettes qui jouent près du bassin d'Apollon, de ces amoureux cachés entre les bosquets du Petit Trianon et de ces quatre amis qui, autour d'une partie de Lansquenet, se rient des fables de la cour.

C'est avec énergie et vitalité que les Kapsber'girls donnent vie à ces musiques populaires du 18^e siècle à une ou deux voix, avec luth ou avec viole. Elles nous propulsent 3 siècles en arrière, en gardant une envie fébrile de chercher le neuf dans l'ancien. Un voyage musical à ne pas manquer !

Soprano : Alice Duport-Percier • **Mezzo-soprano :** Axelle Verner
Violes de gambe : Garance Boizot
Cordes pincées, direction : Albane Imbs.

Une visite de l'église sera proposée par le service Pays d'art et d'histoire à 17h.



25

NOVEMBRE

CHAULNES

EGLISE SAINT-DIDIER

18h : séance tous publics

Tous publics
Durée : 1h15
Tarif : 7€

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr
03.22.84.78.84



13

DÉCEMBRE

ROSIÈRES-EN-SANTERRE

SALLE
SOCIO-CULTURELLE

10h15 : séance familiale

16h : séance familiale

À partir de 18 mois - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr
03.22.84.78.84

DANS LA MAISON DE NIKI, LES ENFANTS NE RESTENT PAS ASSIS

TREMA

Spectacle librement inspiré des albums jeunesse « Le jardin des ours » de Fanny Ducassé et « Nour, le moment venu » de Mélanie Rutten.

« Dans la maison de Niki, les enfants ne restent pas assis » est un spectacle-déambulation en deux parties complémentaires.

Dans la première partie, parents et enfants sont invités, par un jeu sur les volumes, les couleurs, les formes et les matières, à interagir avec les installations plastiques créées en écho avec la pièce, et en présence des artistes qui interagissent également avec l'espace. La seconde partie invite enfants et parents à devenir spectateurs et à découvrir ce qui se passe dans cette maison-jardin.

Conception : Barbara Eliask et Marie-Cécile Paris

Chorégraphie et interprétation : Barbara Eliask et Marie-Cécile Paris

Création et interprétation musicale : Cédric Affre

Scénographie : Laurent Mandonnet • **Costumes :** Barbara Eliask et Marie-Cécile Paris • **Réalisation Costumes :** Maison de la Soie

Création lumière et régie : Eric Julou.

TREMA créée en 2012 à l'initiative de Barbara Eliask, danseuse et chorégraphe, travaille à la diffusion des pratiques artistiques et corporelles dans des milieux très divers : crèche, établissements scolaires, salles des fêtes, ehpad...

Les projets artistiques développés par Trema sont réfléchis de sorte à mettre en place des dispositifs capables de faciliter des processus de découverte et de valorisation de soi à travers le toucher et le mouvement.



Ville de Péronne

MON GRAND PÈRE CE ROBOT

COMPAGNIE DES LUCIOLES

Pièce proposée en partenariat avec la ville de Péronne.

Texte de Sabine Revillet (éditions théâtrales – 2023).

Jacques vient de mourir et Angie, sa petite fille, est désespérée. Elle imagine, pour se consoler, qu'il s'est réincarné. Garance, sa mère, s'inquiète pour elle et se réfugie sur Facebook. Si l'on pouvait enrayer la mort, quel soulagement ce serait !

Une publicité de l'entreprise Illusion Robotic lui donne idée. Et si l'on remplaçait Jacques par un clone robotique ?

Le robot arrive alors dans la famille et bouleverse les pensées et la routine de chacun.

Et si les objets animés possédaient un cœur comme nous ? une âme ? Et si la réincarnation existait ? Et si les robots captaient les présences invisibles ? « Mon grand-père ce robot » est une fable familiale et futuriste, touchante qui invite à réfléchir aux sentiments et à l'attachement.

Mise en scène et création musicale : Jérôme Wacquiez

Création lumière : Benoît Szymanski • **Régie générale :** Siméon Lepeauvre

Scénographie : Makiko Kawai, Agathe Wacquiez

Costumes : Florence Guénand • **Création musicale :** Lucien Morineau

Photographie : Pascal Gely

DISTRIBUTION • Charlotte Baglan (Garance), Robert Georges (Damien), Alain Meneust (Jacques), Lucien Morineau (le chat), Judy Passy (Jérémy), Kainana Ramadani (Angie).

LES ATELIERS

Des actions de médiation pourront être proposées aux établissements scolaires des 1er et 2d degrés.

23

FÉVRIER

PÉRONNE

ESPACE MAC ORLAN

14h15 : séance scolaire

20h : séance tous publics

À partir de 10 ans - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr

03.22.84.78.84



22

HAMLET *LA CLE DES CHANTS*

D'après les œuvres de William Shakespeare, Henry Purcell, David Bowie et The Beatles...

Le roi du Danemark, père d'Hamlet, est mort récemment. L'oncle d'Hamlet Claudius a remplacé le roi défunt, et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, sa veuve. Le spectre du roi apparaît alors et révèle à son fils Hamlet qu'il a été assassiné par Claudius.

Hamlet doit venger son père. Pour mener son projet à bien, il simule la folie. Mais il semble incapable d'agir, et, devant l'étrangeté de son comportement, l'on en vient à se demander dans quelle mesure il a conservé la raison.

Les opéras-minutes créés par Edouard Signolet s'inscrivent dans la tradition des Singspiele qui sont des œuvres théâtrales parlées et chantées, proches de l'opéra-comique français.

Mise en scène : Edouard Signolet • **Arrangements musicaux :** Ludovic Leleu
Soprano : Kate Combault • **Mezzo-soprano :** Irina Baghy
Comédien, chanteur et musicien multi-instrumentiste : Nicolas Ducronc
Guitare électrique : Ludovic Leleu.

La clef des chants
Du baroque au contemporain, en passant par la comédie musicale ou encore l'opéra de rue, l'association propose aux programmateurs et leurs publics des spectacles reflétant la diversité et la vitalité de l'art lyrique d'aujourd'hui à travers l'offre d'œuvres de répertoire et de projets hors normes convoquant la voix sur des territoires esthétiques et des espaces de représentation inédits. Parallèlement à la production d'ouvrages régulièrement présentés sur les scènes lyriques nationales, la Clef des Chants s'attache également à diffuser des spectacles de poche afin d'aller au plus près des publics et d'assurer une meilleure irrigation du territoire.

MARS

ROISEL

SALLE DES FÊTES

10h : séance scolaire et tous publics

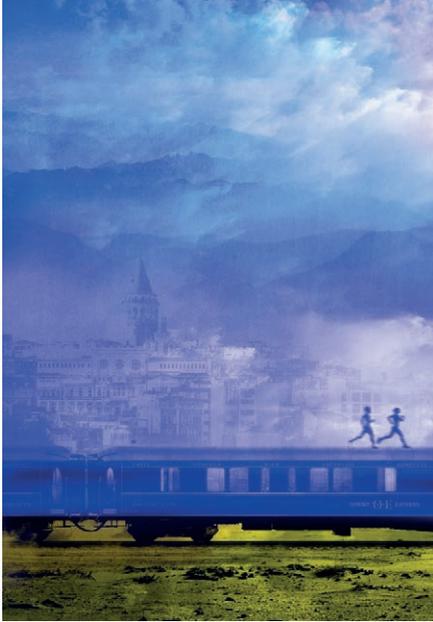
ROSIÈRES-EN-SANTERRE

SALLE SOCIO-CULTURELLE

14h & 15h15 : séance scolaire et tous publics

À partir de 11 ans - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr
03.22.84.78.84



MON ORIENT EXPRESS

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

Projet réalisé en partenariat avec La Nouvelle Scène.

Commande d'écriture à Luc Tartar édité chez Lansman éditeur.

« Je pense à tout ce qu'on va faire demain. Je pense au monde qu'on va construire. Aux choses qui vont changer. Je pense à l'avenir. Aux combats à mener. Aux victoires qui sont à portée de main. Je pense à l'amour plus fort que tout. » Alix dans Mon Orient Express de Luc Tartar.

À Calais, deux adolescents se rencontrent à la gare, devant l'Orient-Express, et c'est le coup de foudre ! Alix est bénévole dans une association d'aide aux migrants ; Agir vient de loin, pour rejoindre son oncle à Londres. Cherchant à échapper à la police, ils montent à bord du train. Et les voilà partis pour Paris, Munich, Vienne... Istanbul, accompagnés d'un curieux personnage, Lukasz, barman de l'Orient-Express. Ouvrir les yeux et regarder le monde : les deux adolescents du texte de Luc Tartar, avec la fougue de leur jeunesse, nous embarquent dans ce train mythique, bousculant nos certitudes.

Mise en scène : Agnès Renaud • **Scénographie :** Claire Gringore
Lumières : Véronique Hemberger • **Création sonore :** Jean de Almeida
Création costumes : Suzanne Devaux • **Régie :** Romain de Boysson.
Accompagnement chorégraphique : Marie-Pierre Pirson

DISTRIBUTION : Fatima AïBOU, Olivier BRABANT, Omar MOUNIR ALAQUI, Léa TUIL.

LES ATELIERS

Des actions de médiation pourront être proposées aux habitants et aux établissements scolaires du 2d degré.

4

AVRIL

NESLE

LA NOUVELLE SCÈNE

**10h : séance scolaire
et tous publics**

**14h15 : séance scolaire
et tous publics**

À partir de 12 ans

**Tarifs : 4 € (groupe scolaire, enfants de moins de 12 ans, minima sociaux)
10 € (adultes habitant le territoire)**

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
 billetterie.nouvellescene@gmail.com
 03.22.87.87.25



18

MAI

PÉRONNE

ESPACE MAC ORLAN

20h

Tous publics - gratuit

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr

03.22.84.78.84

AZAWAN

1ÈRE PARTIE : LES ÉLÈVES
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE PÉRONNE

Concert proposé en partenariat avec la ville de Péronne.

Jazz et Chaâbi algérien. Pour une musique traditionnelle vivante.

Azawan (« musique » en kabyke) est le fruit d'une rencontre entre Khiredine Kati, musicien de Chaâbi algérien et Martin Guerpin, musicien de jazz et musicologue formé en France, aux Etats-Unis et au Canada. En revisitant au travers d'arrangements et de compositions originales la musique des maîtres du chaâbi, Azawan cherche à faire connaître et reconnaître cette riche et passionnante tradition musicale en dehors de la communauté algérienne qui continue à la pratiquer. La musique de ce quintette a également le mérite de mettre en évidence les nombreuses passerelles possibles entre jazz et chaâbi et propose un mélange original à égale distance du folklorisme et de la world music.

Saxophone soprano : Martin Guerpin

Contrebasse – basse électrique : Martin Berauer • **Batterie :** Karim Ziad

Mandole – banjo : Khiredine Kati • **Piano :** Julien Lallier.

LES ATELIERS

Des ateliers seront proposés en amont aux élèves du Pôle musique et danse de Péronne ainsi qu'aux usagers du centre social de Péronne.

Qu'est-ce que le chaâbi ?

Le chaâbi (le terme signifie « populaire » en arabe) est la musique populaire de l'Algérie. Elle est née dans les années 1930, dans la casbah d'Alger. C'est une musique qui sort du répertoire arabo-andalou et d'autres influences culturelles, comme la musique aroubi (musique populaire de l'algérois qui se développe pendant le 19^{ème} siècle) et le medh (tradition de chant religieux répandue dans tout le Maghreb).

Musique située au carrefour de plusieurs cultures comme le jazz, le chaâbi mêle instruments orientaux (târ, derbouka par exemple), instruments de la musique classique arabo-andalouse (le oud) et instruments venus d'Occident comme le mandole.



Ville de Péronne



QUATUOR TANA

Résidence de territoire proposée en partenariat avec La Nouvelle Scène.

En résidence sur le territoire depuis le printemps 2023, le quatuor TANA n'en finit plus de sillonner nos plaines, vallées et autres « chemins noirs » pour donner à écouter l'étendue et la richesse d'un répertoire qui, traversant les siècles, n'a de cesse de nous surprendre.

Ayant pris la bonne habitude de bousculer les codes de la musique dite « savante », le quatuor nous invitera à un parcours sonore atypique avec haltes champêtres et musicales improvisées. Ainsi cyclistes, mélomanes, familles, amateurs d'expériences insolites en proie à des fourmillements incontrôlés dans les mollets ou simplement tentés par quelques impromptus musicaux en rase campagne seront les bienvenus.

Le quatuor terminera, quelques jours plus tard, ses pérégrinations musicales par un concert exceptionnel autour du compositeur américain Terry Riley.

Violoncelle : Jeanne Maisonhaute • **Violon :** Antoine Maisonhaute
Violon : Ivan Lebrun • **Alto :** Takumi Nozawa.

Le quatuor TANA en résidence de création.

La résidence du quatuor débutée au printemps 2023 par des actions de sensibilisation auprès des habitants (entreprises, garage solidaire, concert en église) se poursuivra en septembre 2023 par une semaine de création à La Nouvelle Scène autour du répertoire du compositeur américain Terry Riley (1935 -). D'autres surprises musicales seront également au programme.

2 JUN

PÉRONNE-NESLE

A BICYCLETTE !

À partir de 10h : parcours musical et sonore sur le territoire

4 JUN

NESLE

LA NOUVELLE SCÈNE

20h : le concert

Tarifs : 4 € (enfants de moins de 12 ans, minima sociaux)
10 € (adultes habitant le territoire)

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS
billetterie.nouvellescene@gmail.com
03.22.87.87.25

LES IMAGINAIRES

2022 - 2023

	SPECTACLE EXPO	ARTISTE	JOUR	HEURE	LIEU
	SENS DESSUS DESSOUS	Elena Tognoli & Giacomo Sartori	18 OCTOBRE	15h00	HAM Médiathèque de l'Est de la Somme
			19 OCTOBRE	10h00 14h30	HARBONNIÈRES Salle des fêtes
	LE PETIT VELO	Les ateliers de Pénélope	7 NOVEMBRE	10h00	HEUDICOURT Salle des fêtes
				14h15	
				18h30	
	LE PETIT BAL HALAYI	Compagnie du Tire-Laine	18 NOVEMBRE	20h00	HAM Salle des fêtes
	VOUS AVEZ DIT BRUNETTES ?	Les Kapsber'girls	25 NOVEMBRE	20h00	CHAULNES Eglise St Didier
	DANS LA MAISON DE NIKI, LES ENFANTS NE RESTENT PAS ASSIS	Trema	13 DÉCEMBRE	10h15	ROSIÈRES-EN-SANTERRE salle socio-culturelle
				16h00	
	MON GRAND PERE CE ROBOT	Compagnie des Lucioles	23 FÉVRIER	14h15	PERONNE Espace Mac Orlan
				20h00	
	HAMLET	La Clé des Chants	22 MARS	10h00	ROISEL Salle des fêtes
				14h15	ROSIÈRES-EN-SANTERRE salle socio-culturelle
				15h15	
	MON ORIENT EXPRESS	Compagnie L'esprit de la Forge	4 AVRIL	10h00	NESLE Nouvelle Scène
				14h15	
	AZAWAN		18 MAI	20h00	PERONNE Espace Mac Orlan
	TANA		2 JUIN	À partir de 10h00	PÉRONNE > NESLE
			4 JUIN	20h00	NESLE Nouvelle Scène

A proximité :

La Nouvelle Scène / www.lanouvellescene.net

Espace Mac Orlan de Péronne / www.ville-peronne.fr

Communauté de Communes
de la Haute Somme

Communauté de Communes
Terre de Picardie

Communauté de Communes
de l'Est de la Somme



LE PÔLE D'ÉQUILIBRE TERRITORIAL ET RURAL
Cœur des Hauts-de-France

7, rue des chanoines 80 200 PERONNE - Tél : 03.22.84.78.84

Contact : contact@coeurdeshautsdefrance.fr

www.coeurdeshautsdefrance.fr

COPYRIGHT - Sens dessus dessous : Elena Tognoli - Le petit vélo : Florian le Goff - Le petit bal Halay ! : Mathieu Dutot
Les Kapsber'girls : Olivier Féraud - Dans la maison de Niki... : Gaëlle Martin - Mon grand-père ce robot : Pascal Gely - Hamlet : Cécile
Pruvot - Mon Orient Express : Jeanne Roualet - Azawan : Jérôme Aoustin - Tana : Nathalie Gabay.

CRÉATION GRAPHIQUE : Vinciane - www.vinciane-graphic.fr
CARTE : FOLIO 7 - Péronne - 03 22 78 31 55.



2023
2024

LES
IMAG
INAIRES

www.coeurdeshautsdefrance.fr



PETR Cœur des Hauts de France Culture