

COEUR DES HAUTS-DE-FRANCE

2020

Programmation

LES IMAGINAIRES

SPECTACLES - ATELIERS - RÉSIDENCES - EXPOSITIONS

+



SOMMAIRE

+

	CAPITAL RISQUE <i>COMPAGNIE DES LUCIOLES</i>	4
	TOUT ÇA C'EST DANS TA TÊTE <i>COMPAGNIE LE POULLAILLER</i>	5
	STEP <i>COMPAGNIE FARIDO</i>	6
	QUAND J'AURAI MILLE ET UN ANS <i>COMPAGNIE DES LUCIOLES</i>	7
	BIBLIOCHRONIC <i>LUC VINCENT PERCHE</i>	8
	ROUGE <i>COMPAGNIE UNE AUTRE CARMEN</i>	9
	QUATUOR TANA	10
	ATCHARAV <i>COMPAGNIE DU TIRE-LAINE</i>	11
	BOUT DE BLEU <i>COMPAGNIE CORRESPONDANCES</i>	12
	KAKUSHIDANUKI - LE BLAIREAU CACHÉ <i>COMPAGNIE DES LUCIOLES</i>	13

LE PÔLE D'EQUILIBRE TERRITORIAL ET RURAL
Cœur des Hauts-de-France

Présente

LES IMAGINAIRES

UNE NOUVELLE SAISON À ÉCRIRE ENSEMBLE

+

En 2020, promesse tenue ! les artistes reviennent !

Seuls ou à plusieurs, le temps d'une soirée, d'une semaine ou parfois même d'une saison, avec légèreté parfois, engagement, enthousiasme et poésie souvent, ils partageront avec vous un peu, beaucoup de leurs questionnements sur la vie et le monde, de leur passion pour leur art et se plairont à ouvrir de nouvelles voies d'échange et de transmission.

Cette programmation sera ainsi l'occasion de partir à la rencontre d'esthétiques et couleurs nouvelles et à certains moments de retrouver des visages, des univers, des démarches qui, en 2019, vous ont particulièrement touchés.

Plus qu'une simple succession de spectacles Les Imaginaires sont avant tout la traduction d'une conviction qui considère que chaque personne, avec son histoire, doit pouvoir participer à la vie culturelle de son territoire en se sentant valorisée dans ce qu'elle propose et ce qu'elle est. Deux expériences musicales exploreront tout particulièrement le sens de cet engagement et des ateliers et autres temps de rencontre permettront de poursuivre et d'approfondir ces découvertes.

L'accès à l'art et à la culture est un droit dont chacun doit pouvoir s'emparer et que nous nous appliquerons à rendre visible et accessible à tous.

Philippe Cheval

Président du PETR Cœur des Hauts-de-France

11
Janvier
20H30

13
Janvier
10H ET 14H15
SÉANCES SCOLAIRES



Photo - Astrid Usai



NESLE

Théâtre

CAPITAL RISQUE COMPAGNIE DES LUCIOLES

La Nouvelle Scène - Est de la Somme



Grâce au soutien de la Région Hauts-de-France, la Compagnie des Lucioles poursuit en 2020 sa résidence d'implantation sur le territoire. Pour cela, elle ouvrira une partie de son répertoire aux habitants avec, pour débiter l'année, sa nouvelle création *Capital Risque*.

Spectacle proposé en partenariat avec La Nouvelle Scène - Est de la Somme.

compagnie des

Lucioles

Qu'est-ce que veut dire « réussir sa vie » ?

À la sortie du lycée, un groupe de jeunes de Clermont-Ferrand prend des chemins différents, faisant le choix de leurs études supérieures. Une scission se crée alors entre ceux qui gagnent la capitale pour intégrer de prestigieuses grandes écoles et ceux qui restent en province pour trouver un emploi ou intégrer des écoles ou universités moins renommées. Pour ces jeunes qui peuvent et qui décident de suivre les formations de ces grandes écoles, une seule chose a de l'intérêt : réussir leur vie professionnelle à tout prix en intégrant l'élite de la société française. Mais dans cette obsession de réussite, plusieurs brûlent intérieurement leur capital émotionnel.

- Auteur** Manuel Antonio Pereira / éditions Espace 34
- Metteur en scène** Jérôme Wacquiez assisté de Makiko Kawai
- Distribution** Avec Eugénie Bernachon (Célia), Adèle Csech (Julie – Éva –), Morgane El Ayoubi (Selima), Julie Fortini (Audrey), Alexandre Goldinchein (Antoine), Fanny Jouffroy (Camille), Nathan Jousni (Marc), Ali Lounis Wallace (Thomas), Antoine Maitrias (Simon), Agathe Vandame (Emma)
- Régisseur général** Siméon Lepouvre
- Vidéaste** Yuka Toyoshima
- Costumes** Florence Guénaud
- Création sonore** Émile Wacquiez
- Création lumières** Benoît Szymanski
- Scénographie** Adeline Caron, Siméon Lepouvre, Benoît Szymanski, Émile Wacquiez
- Décor** Jeanne Beau, Thierry Baillet et Cécile Keraudren (TN4 - UTC de Compiègne)

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84



à partir de
7 ans

4
Février
10H ET 14H15
SÉANCES SCOLAIRES
19H
SÉANCE FAMILIALE

Photo : Cie Le Poulailler

*Théâtre
et musique*

HAM

TOUT ÇA C'EST DANS TA TÊTE COMPAGNIE LE POULLAILLER

Cinéma-Théâtre Le Méliès



Spectacle proposé en partenariat avec la ville de Ham et l'association St Jean (séance familiale).

Mira s'ennuie et elle a un peu peur de la nuit qui tombe, alors elle s'imagine des histoires. Et même, parfois, elle s'invente des amis. Zak est ailleurs, il préfère rester seul. Du moins c'est ce qu'il prétend... Zic se dit que ces deux-là devraient quand même se rencontrer, et pourquoi pas en musique. Marie est tombée là par hasard. Elle ne sait pas très bien qui elle est. Peut-être même qu'elle n'existe pas. Peut-être même qu'elle n'est qu'une amie imaginaire, après tout. Ou bien c'est le contraire...

Tous les quatre se cherchent et s'inventent en mots et en chansons... Dans cette fantaisie onirique surgissent les questions et la spontanéité de l'enfance... Une quête de soi et de l'autre.

- Metteur en scène et écriture* Emilie Gévart
- Assistant à la mise en scène* Samuel Savreux
- Distribution* Anne-Sophie Boez, Sarah Gévart, Julien Huet, Janick Sieffert
- Régie son* Quentin Heems
- Création lumière* Antoine Bureau

➔ **ATELIERS**

En marge de la pièce, la compagnie proposera aux enfants des espaces de discussion au goût philosophique questionnant l'altérité et le rapport à l'autre.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS
contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

6
Mass

14H30
SÉANCE SCOLAIRE

20H30
SÉANCE FAMILIALE



Photo : © Et voilà le travail



NESLE STEP COMPAGNIE FARID'O

Danse

La Nouvelle Scène - Est de la Somme



Spectacle proposé en partenariat avec La Nouvelle Scène - Est de la Somme.

Afin d'élargir mes techniques de danse, je me suis intéressé ces dernières années à l'univers du bal et aux danses afro-américaines. L'exploration musicale et chorégraphique de ces danses, notamment l'Authentic Jazz et le Lindy Hop, m'a permis un retour aux origines essentiel, donnant du sens à ma démarche créatrice.

« Danser pour la survie » : ces danses sont nées pendant la Grande Dépression aux Etats-Unis.

En constante évolution, comme la musique jazz, elles sont le fruit d'une expression viscérale et intuitive. Tirant le fil de cette histoire, j'ai rencontré l'œuvre de James Baldwin, auteur américain né dans les années 1920, et sa pensée kaléidoscopique, lucide et poétique sur la question de la place des Noirs dans la société américaine. Ses essais, nouvelles, ainsi que ses interviews ont nourri ma réflexion et fait évoluer mon projet.

Aux racines du hip-hop issu des ghettos afro-américains des années 70, se trouvent le jazz et le swing nés dans les mêmes lieux ou presque, 60 ans plus tôt. Raconter cette histoire, c'est raconter l'histoire d'une urgence sociale, humaine, celle de corps, parfois opprimés, qui ont trouvé dans la danse une voie de libération. Celle d'un élixir unificateur.

Farid Ounchiouene

Chorégraphie et mise en scène	Farid Ounchiouene
Danseurs	Ludovic Tronchet, Babette Amand, Aline Rollin, Farid Ounchiouene
Regard artistique	Claire Richard
Création musicale	Romuald Houziaux
Montage vidéo	Thomas Zaderatzky
Voix off	Gael Zaks
Création lumière	François Pavot

→ ATELIERS

En marge de la pièce, La Compagnie proposera des rencontres et ateliers de sensibilisation aux collégiens et lycéens du territoire.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

SÉANCE FAMILIALE

billetterie.nouvellescene@gmail.com - 03.23.81.33.21

à partir de
8 ans

30
Avril

10H ET 14H15
SÉANCES SCOLAIRES

19H
SÉANCE FAMILIALE



Photo : Ludovic Lelau

Théâtre

HAM

QUAND J'AURAI MILLE ET UN ANS COMPAGNIE DES LUCIOLES

Cinéma-Théâtre Le Méliès



Spectacle proposé en partenariat avec la ville de Ham.

Dans une station sous-marine du futur, Cendi et Mili se mettent à imaginer, ce jour où ils pourraient avoir mille ans. Ils font face à un univers nouveau, celui des abysses. Point de départ, origine de la vie, ce monde aquatique abrite des créatures extraordinaires. Et si l'éternité se trouvait au fond des océans, serait-il possible de s'en emparer ? Si Mili se fantasmait immortel, Cendi souhaite au contraire vivre chaque instant de sa vie. Ces trajectoires opposées peuvent-elles se rencontrer ?

compagnie des
Lucioles



Auteur Nathalie Papin
Metteur en scène Jérôme Wacquez assisté de Christophe Brocheret
Distribution Alice Benoit, Makiko Kawai, Basile Yawanké
Scénographie Anne Guénand
Vidéaste Yuka Toyoshima
Costumes Florence Guénand
Création sonore Nicolas Guadagno
Création lumières Benoît Szymanski
Régie son et vidéo Siméon Lepauvre, Émile Wacquez (en alternance)

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

du 27
Avril
au 9
Mai

Photo : Luc-Vincent Perche



Marionnette
contemporaine

CHAULNES

BIBLIOCHRONIC

L'EXPOSITION... PRESQUE SCIENTIFIQUE D'UN SAVANT FOU AMOUREUX DES LIVRES
LUC-VINCENT PERCHE

Médiathèque Terre de Picardie



Spectacle proposé en partenariat avec la médiathèque intercommunale terre de Picardie de Chaulnes et le Tas de Sable Ches Panse Vertes, centre de la marionnette en Région Hauts-de-France

Artiste marionnettiste et metteur en scène, Luc-Vincent Perche développe depuis deux ans le projet « Bibliochronic », un parcours de création autour du livre qui se décline en plusieurs volets dont deux d'entre eux seront présentés à la médiathèque Terre de Picardie de Chaulnes – Bibliochronic, l'exposition et la forme courte du spectacle **BIBLIOTRON**.

➔ ATELIERS

Dans le cadre des Chemins Artistiques, Luc-Vincent Perche interviendra auprès des écoles de Proyart et Estrées Deniecourt, du collège de Chaulnes et de la médiathèque Terre de Picardie de Chaulnes



L'exposition s'articule autour des recherches de Robert Sharley Jr, un savant fou aussi ébouriffant qu'ébouriffé et unique fondateur de la BibliOtronique : une théorie unique en son genre qui permettrait de donner vie à un livre.

Ici, 14 sculptures ludiques, cinétiques et interactives retracent le cheminement de ce savant joyeusement marginal. Chaque dispositif qui met en jeu des livres découpés, représente une des inventions du professeur Sharley. Des leviers, des manivelles, et autres tirittes permettent aux visiteurs de les manipuler. De courtes légendes invitent petits et grands à découvrir des extraits du journal de recherche de Robert Sharley et leur indiquent également la marche à suivre pour actionner les sculptures.

RENSEIGNEMENTS :

contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

Médiathèque Terre de Picardie :

c.thery@terredepicardie.fr / 03.22.84.68.44

4
Mai

10H ET 11H

SÉANCES SCOLAIRES

Photo : Compagnie Une Autre Carmen

ROSIÈRES-EN-SANTERRE

ROUGE

COMPAGNIE UNE AUTRE CARMEN

Salle socio-culturelle

Opéra, poésie
et pots
de peinture

Spectacle proposé en partenariat avec La Clef des Chants et la commune de Rosières-en-Santerre.

OPÉRA ET POÉSIE, GRAIN DE FOLIE, GESTE, CHIFFONS, PINCEAUX, MODULATIONS, ÉCLABOUSSURES, J.S. BACH, MOZART, ROUGE, TACHES, DOIGTS, CARMEN... AUTANT DE VARIATIONS ET D'INVENTIONS AUTOUR DE CES MATIÈRES...

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique.

Un personnage manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pincettes à linge... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ? Un air d'opéra émerge, c'est Carmen, elle chante le rouge de la passion et de l'amour... Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? Petit bout de chiffon vert vient trouver sa place... C'est l'histoire du rouge et du vert qui n'ont rien en commun mais qui, au fil des rencontres apprennent qu'ils ne peuvent vivre l'un sans l'autre... Histoire d'amour et d'amitié.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

Création originale	Sandrine Le brun Bonhomme
Interprétation	Sandrine Le Brun Bonhomme et Angeline Bouille (en alternance)
Création musicale	Marybel Dessagnés
Regard extérieur	Romuald Leclerc
Création lumière	Hubert Niel
Régie	Jean Camillieri
Décor - Graphiste	Dominique Sénon

➔ ATELIERS

En amont, l'association la clef des chants animera des ateliers de médiation auprès des enfants.

La Clef des Chants

Du baroque au contemporain, en passant par la comédie musicale ou encore l'opéra de rue, l'association propose aux programmeurs et leurs publics des spectacles reflétant la diversité et la vitalité de l'art lyrique d'aujourd'hui à travers l'offre d'œuvres de répertoire et de projets hors normes convoquant la voix sur des territoires esthétiques et des espaces de représentation inédits. Parallèlement à la production d'ouvrages régulièrement présentés sur les scènes lyriques nationales, la Clef des Chants s'attache également à diffuser des spectacles de poche afin d'aller au plus près des publics et d'assurer une meilleure irrigation du territoire.

du 17
au 21
Juin



Photo : Tana

Musique
contemporaine

QUATUOR TANA



Pour la deuxième année consécutive, dans le cadre du dispositif « Par monts, par vaux et par plaines » proposé par la Drac Hauts-de-France, le quatuor Tana poursuivra son itinérance musicale autour d'un répertoire qui emprunte à l'univers classique et s'exprime pleinement dans sa dimension contemporaine.

« En précurseurs, les Tana prophétisent les nouveaux sons du quatuor moderne » *Classiquenews.com*

Programme de tournée

• IMPROMPTUS / PERFORMANCES

du 17 au 20 juin – lieux insolites (à déterminer)

Jean-Paul Dessy, *Tuor Qua Tuor* (2008), 10min

Philip Glass, *quatuor n°3*, 16 minutes

Turina, *la Oracion del Torero*, 9min

• L'ORCHESTRE D'UN JOUR

Nouvelle Scène - l'Est de la Somme – Nesle

21 juin de 9h à 16h – Les ateliers

21 juin à 17h – Présentation publique

• LE CONCERT

21 juin à 20h – Nouvelle Scène - Est de la Somme - Nesle

Jean-Paul Dessy, *Tuor Qua Tuor* (2008), 10min

Philip Glass, *quatuor n°3*, 16 minutes

pause

Beethoven, *quatuor n°15 en lamineur opus 132*

Le collectif Tana est soutenu par la Drac Hauts-de-France et reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, de Musique Nouvelle en Liberté, du Fonds pour la création musicale, de l'Adami et de la Sacem.

quatuor
tana
string quartet

Antoine Maisonhaute *Violon*

Ivan Lebrun *Violon*

Julie Michael *Alto*

Jeanne Maisonhaute *Violoncelle*

➔ L'ORCHESTRE D'UN JOUR

Le chef d'orchestre et compositeur Baudouin De Jaer proposera, le temps d'une journée, aux participants musiciens et non musiciens, de travailler à la création et à la présentation en public d'une œuvre collaborative aux côtés du Quatuor Tana.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

10
Octobre
19H

Photo : Marc Klein

ROISEL

ATCHARAV

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Médiathèque - Roisel

Musiques
du monde



La Compagnie du Tire-Laine a été créée en 1992 à l'initiative d'Arnaud Van Lancker, accordéoniste, auteur-compositeur, elle développe des spectacles à partir de patrimoines musicaux variés émanant de cultures traditionnelles d'une part et de courants actuels d'autre part, enrichis de rencontres avec des artistes des 4 coins du monde. Ces créations vont s'accompagner de textes (chansons ou contes) qui proposent de véritables problématiques de la société moderne.

Deux guitares, une contrebasse, les trois virtuoses d'Atcharav vous invitent à découvrir l'univers du swing manouche.

De Django au Musette swing en passant par des compositions, laissez-vous conter l'histoire des musiques swing d'Europe et d'Outre-Atlantique.

Frédéric Tétaert *Guitare manouche*
Simon Demouveaux *Guitare manouche*
Benoit Sauvage *Contrebasse*
Pierre Polvéche *Accordéon*

→ LES ATELIERS MUSIQUE

Formation d'un orchestre de bal populaire.

A partir de l'automne 2020, la compagnie proposera des ateliers de pratique musicale aux musiciens et non musiciens volontaires afin de constituer un orchestre de bal populaire qui offrira un bal unique à la population au printemps 2021.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

contact@coeurshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

5
Novembre

10H, 14H ET 15H15

SÉANCES SCOLAIRES
ET CRÈCHE



Photo : Cie Correspondances

*Théâtre et
danse*

PÉRONNE

BOUT DE BLEU

COMPAGNIE CORRESPONDANCES

Crèche Les Petits Lutins - Ecole de la Chapelette - Péronne



Sur la scène, un tissu informe, grand tas bleu est posé.
« Elle » vient s'asseoir à côté de cet étrange monticule. Se décide à l'approcher d'un peu plus près...

La femme apprivoise la matière, joue avec la texture sur sa peau, sur le sol, la déroule, l'arpenne, s'enroule à l'intérieur, joue sur les apparitions et les disparitions de tout ou partie de son corps...

La manipulation du tissu entraîne un périple, fait naître sons, mots, émotions.

Le parcours entre deux rives d'enfants laisse apparaître au gré du mouvement, un étrange tapis bleu...

Le tapis recèle un monde dans ses plis...

Écriture et Marion Bonneau

mise en Scène

Comédienne Mavikana Badinga ou Delphine Galant

Création tapis et Sausen Mustafova

costumes

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

contact@coeurdeshautsdefrance.fr - 03.22.84.78.84

PÉRONNE

Théâtre

KAKUSHIDANUKI – LE BLAIREAU CACHÉ COMPAGNIE DES LUCIOLES

Hotel de Ville (salle Altena)



Spectacle proposé en partenariat avec la ville de Péronne dans le cadre de l'année du Japon.

Le spectacle est composé de trois pièces. La première histoire, « Hagoromo », est une pièce traditionnelle japonaise de Nô, d'après Zeami. La seconde pièce, « Kakushidanuki – Le Blaireau Caché », est un Kyôgen, c'est à dire une farce burlesque japonaise. Enfin, « Monsieur et Monsieur » est l'adaptation d'un texte contemporain français d'Eudes Labrusse travaillé à partir des codes du théâtre traditionnel japonais.

Auteurs Eudes Labrusse – Zeami

Mise en acène Jérôme Wacquiez

Distribution Jérôme Wacquiez, Yuka Toyoshima,
Masato Matsuura

Scénographie Anne Guénand

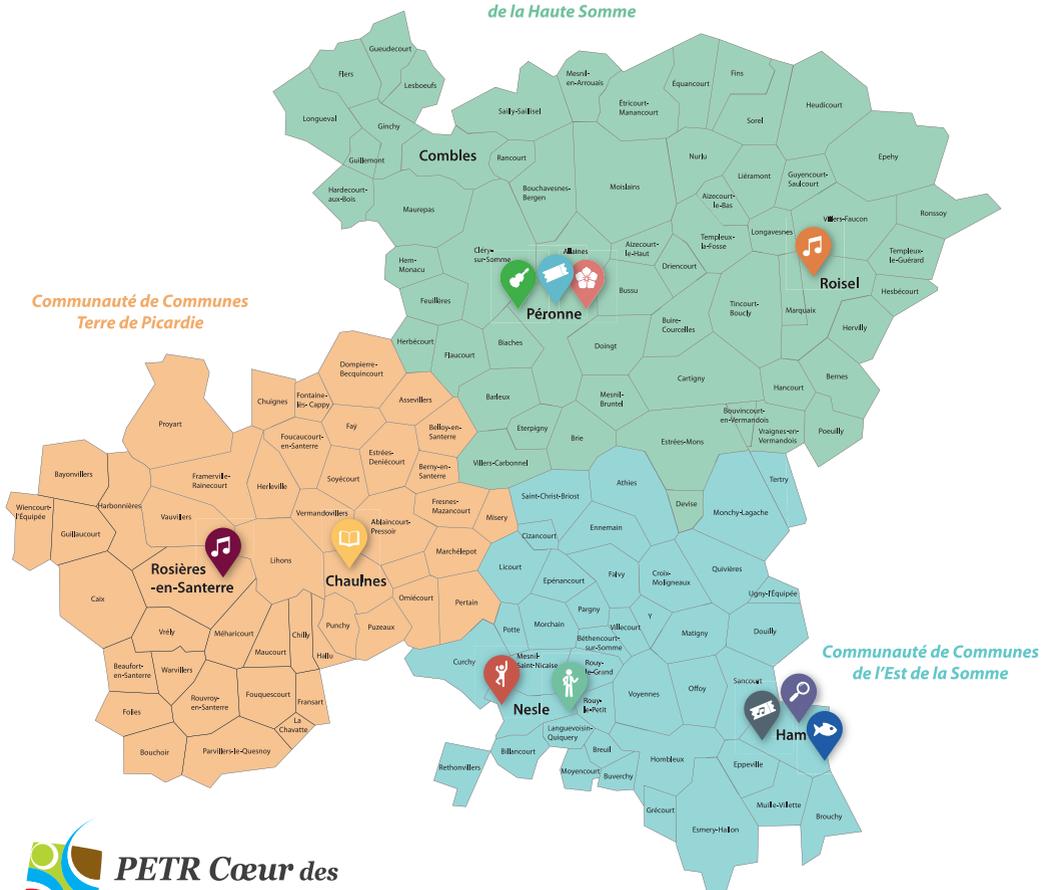
Costumes Florence Guénand

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS
Mairie de Péronne - 03.22.73.31.16

LES IMAGINAIRES 2020

	SPECTACLE EXPO	ARTISTE	JOUR	HEURE	LIEU
	CAPITAL RISQUE	Compagnie des Lucioles	11 JANVIER 13 JANVIER	20h 10h - 14h15 (scolaires)	NESLE Nouvelle Scène - Est de la Somme
	TOUT CA C'EST DANS TA TÊTE	Compagnie Le Poulailler	4 FÉVRIER	10h - 14h15 (scolaires) 19h	HAM Cinéma-Théâtre Le Méliès
	STEP	Compagnie Farid'O	6 MARS	14h15 (scolaires) 20h30	NESLE Nouvelle Scène - Est de la Somme
	BIBLIOCHRONIC	Luc-Vincent Perche	DU 27 AVRIL AU 9 MAI	10h - 17h	CHAULNES Médiathèque Intercommunale Terre de Picardie
	QUAND J'AURAI MILLE ET UN ANS	Compagnie des Lucioles	30 AVRIL	10h - 14h15 (scolaires) 19h	HAM Cinéma-Théâtre Le Méliès
	ROUGE	Compagnie Une Autre Carmen	4 MAI	10h - 11h (scolaires)	ROSIÈRES-EN-SANTERRE Salle socio-culturelle
			DU 17 AU 20 JUIN	à déterminer	à déterminer
	QUATUOR TANA		21 JUIN	9h - 16h : ateliers 17h : présentation	NESLE Nouvelle Scène - Est de la Somme
	ATCHARAV	Compagnie du Tire-Laine	10 OCTOBRE	19h	ROISEL Médiathèque
	BOUT DE BLEU	Compagnie Correspondances	5 NOVEMBRE	10h - 14h - 15h15 (scolaires et crèche)	PERONNE Crèche Les Petits Lutins, Ecole de la Chapelle
	KAKUSHIDANUKI	Compagnie des Lucioles	8 NOVEMBRE	17h	PERONNE Hotel de ville

Communauté de Communes
de la Haute Somme



LE PÔLE D'ÉQUILIBRE TERRITORIAL ET RURAL
Cœur des Hauts-de-France

7, rue des chanoines 80 200 PERONNE - Tél : 03.22.84.78.84

Contact : Julien Robiquet - j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr

www.coeurdeshautsdefrance.fr





LES IMAGINAIRES

www.coeurdeshautsdefrance.fr