

CONCERTATION HABITANTS

DESIR DE CULTURE SUR MON TERRITOIRE



**PETR Cœur des
Hauts-de-France**

**Temps
imparti :
10 minutes**

Habitant(e) du Santerre Haute Somme,

**Votre avis, vos impressions, vos habitudes
culturelles nous intéressent.**

**Pour nous permettre d'en savoir plus, nous
vous proposons de vous poser quelques
instants et de répondre à ce questionnaire.**

PETR Cœur des Hauts-de-France et la culture

Depuis de nombreuses années le Pôle d'Equilibre Territorial et Rural Cœur des Hauts-de-France (ex Pays Santerre Haute Somme) a fait de la culture l'un des moteurs du développement du territoire. Au travers de cet engagement fort, les élus investissent durablement pour l'avenir du territoire et croient aux vertus de la culture comme ciment de la vie en société et outil d'émancipation et d'ouverture des individus.

Pour cela, le Pôle d'Equilibre Territorial et Rural Cœur des Hauts-de-France met en œuvre un projet culturel axé sur le développement de la lecture publique via les bibliothèques-médiathèques du territoire, l'éducation artistique et culturelle, le soutien à la création et à la diffusion artistique et très prochainement la valorisation du patrimoine autour du label Pays d'art et d'histoire.

Après dix années à développer des actions, des projets tous azimuts, une pause nous semble nécessaire afin d'écrire une nouvelle page du projet culturel de territoire, qui pour être la plus réaliste et ambitieuse possible, devra se nourrir de la contribution de ceux qui vivent et font le territoire.

C'est la raison pour laquelle, à travers ce questionnaire, nous souhaiterions interroger vos pratiques et habitudes culturelles sur le territoire mais aussi mieux cerner vos besoins, envies, frustrations en la matière.

Cette contribution n'est qu'une première étape d'une concertation qui prendra par la suite, et si vous souhaitez vous y impliquer plus fortement, des formes plus participatives et interactives.

DATE LIMITE DE REPONSE : 5 MARS 2021

INFORMATIONS GENERALES

- **Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous ?**
 - 15 - 24 ans
 - 25 - 34 ans
 - 35 - 49 ans
 - 50 - 65 ans
 - plus de 65 ans

- **A quelle catégorie socio-professionnelle appartenez-vous ?**
 - Agriculteur(trice) exploitant(e)
 - artisans, commerçants et chefs d'entreprise
 - Cadres et professions intellectuelles supérieures
 - Professions intermédiaires
 - Employés
 - Ouvriers
 - Retraités(es)
 - Autres personnes sans activité professionnelle (les enfants de moins de 14 ans sont par exemple réputés n'avoir aucune activité professionnelle. Les chômeurs sont classés dans une catégorie d'actif en fonction de leur dernière activité professionnelle)
 - Demandeur d'emploi

- **Sur quel secteur géographique résidez-vous ?**
 - communauté de communes de Haute Somme
 - communauté de communes Terre de Picardie
 - communauté de communes de l'est de la Somme
 - A l'extérieur du territoire / rayon de < 20 kms
 - A l'extérieur du territoire / rayon > 20 kms

LE TERRITOIRE DU PETR CŒUR DES HAUTS-DE-FRANCE



EN PREAMBULE / AVANT D'ALLER PLUS LOIN

- **La culture est une notion**

- Qui m'intéresse fortement et dans laquelle je m'implique
- qui m'intéresse fortement, qui fait partie de mon mode de vie
- qui m'intéresse sans pour autant avoir beaucoup de temps à y consacrer
- qui m'interpelle mais dont je me sens exclu(e)
- qui ne m'intéresse pas

Pour les personnes que la culture intéresse, rdv directement à la question 1

- **Pour quelles raisons, la culture vous effraie ou ne vous intéresse pas ?**

- Eloignée de mes préoccupations
- Sans intérêt, ennuyeuse, ne m'apporte rien
- Trop élitiste, pas faite pour moi
- Trop coûteuse
- Autres, précisez :

- **Pour vous la culture c'est :**

- aller dans une bibliothèque, un musée, un monument
- lire un livre, un magazine chez moi
- faire une visite virtuelle depuis chez moi d'un musée, d'une exposition, d'un monument
- aller voir un concert dans une salle de spectacle
- aller voir un concert dans un bar
- écouter de la musique sur mon téléphone
- aller au cinéma
- découvrir un film en dvd ou sur mon téléphone
- pratiquer un instrument de musique dans un lieu dédié (école de musique, école de danse, école d'art, association)
- jouer d'un instrument, peindre, écrire seul chez moi

- **Vous êtes-vous déjà rendu à un spectacle, dans une bibliothèque, un musée, un cinéma... ?**

oui

non

Si oui, précisez le lieu :

- **Si oui, quelles furent vos impressions ?**

sentiment de bien être

envie d'y retourner

Sentiment de gêne, d'être jugé(e)

Sentiment de frustration car manque d'accompagnement

Autres, précisez :

- **Si aujourd'hui vous deviez fréquenter un lieu culturel, vers quel lieu seriez-vous attiré(e) ?**

Une bibliothèque-médiathèque

Une salle de spectacle

Un musée

un cinéma

un monument

Vous pouvez maintenant, si vous le souhaitez, aller plus loin dans vos réponses. Rendez-vous QUESTION 1.

PRATIQUER UNE ACTIVITE ARTISTIQUE

1. **Pratiquez-vous dans votre temps de loisirs une ou plusieurs activités artistiques ?**

- oui
- non

Si non passez à la question 8

2. **Si oui, de quelle(s) activité(s) artistique(s) s'agit-il ?**

- arts plastiques (dessin, photo, peinture, sculpture, modelage, vidéo)
- Musique
- Danse
- Théâtre
- Autres / précisez :

3. **Cette activité s'exerce-t-elle ?**

- de manière occasionnelle
- de manière régulière

4. **Cette activité artistique s'exerce-t-elle au sein :**

- d'une structure d'enseignement spécialisé (école de musique, de danse, école d'art, association)
- en cours particulier
- de manière autonome, en autodidacte

5. **Si cette activité ne s'exerce pas au sein d'un établissement d'enseignement spécialisé, est-ce ?**

- par choix
- par manque de proposition sur le territoire

6. **S'il s'agit d'une structure d'enseignement spécialisé, celle-ci est-elle située sur le territoire du PETR Cœur des Hauts-de-France ?**

- oui
- non

7. **Si elle n'est pas située sur le territoire, quelle est la raison de ce choix ?**

- manque de propositions sur le territoire
- par commodité personnelle (ex : lieu de travail à proximité)

8. Si vous ne pratiquez pas d'activité artistique, quelle en est la cause ?

- manque de temps
- manque de propositions intéressantes
- Proposition trop éloignée de mon domicile
- Horaires inadaptés
- offre trop coûteuse
- Pas d'envie particulière

9. Si vous deviez noter sur une échelle de 1 à 10 la richesse de l'offre d'enseignements artistiques sur le territoire, tant par sa diversité que par sa qualité, quelle note lui attribueriez-vous ?

- diversité : 1 à 10 /
- qualité : 1 à 10 /

1 : offre très insatisfaisante, très faible

10 : offre très satisfaisante

10. Quels sont, selon vous, les secteurs d'enseignement artistique qui mériteraient d'être proposés sur le territoire et qui ne le sont pas aujourd'hui ?

- musiques actuelles (électroniques, rock, jazz, rap...)
- théâtre, marionnette contemporaine
- danse
- arts du cirque
- arts plastiques (photo, dessin, sculpture, modelage, vidéo, peinture...). Vous pouvez spécifier un domaine en particulier.
- Autres (précisez)

11. Combien d'autres membres de votre famille (conjoint, enfants) sont-ils concernés par la pratique d'une activité artistique ?

- 0
- 1
- 2
- 3 et plus

Pour les enfants, merci de préciser le nombre et l'âge :

12. Dans ce dernier cas, de quelle(s) activités s'agit-il ?

- arts plastiques (dessin, photo, peinture, sculpture, modelage, vidéo)
- Musique
- Danse
- Théâtre
- Autres / précisez :

13. Cette activité s'exerce-t-elle ?

- sur le territoire
- en dehors du territoire

14. Si cette ou ces activités ne s'exerce(ent) pas sur le territoire est-ce par manque de propositions ?

- oui
- non

Si non précisez :

Avez-vous des remarques particulières, des propositions concernant cette partie consacrée aux pratiques artistiques ?

FREQUENTER UN LIEU CULTUREL

15. De manière générale, considérez-vous l'offre culturelle (manifestations, équipements, actions ponctuelles) sur le territoire comme :

- très abondante
- abondante
- satisfaisante
- insuffisante
- très insuffisante

16. Avez-vous l'habitude de fréquenter un ou plusieurs lieu(x) de vie culturelle sur le territoire durant l'année (musée, lieu de spectacle, bibliothèque...) ?

- oui
- non

17. Si oui, lequel ou lesquels ?

- bibliothèque-médiathèque
- salle de spectacle
- musée
- cinéma
- autres (préciser) :

18. Si oui :

- de manière épisodique
- de manière régulière

LES BIBLIOTHEQUES-MEDIATHEQUES

19. Fréquentez-vous la bibliothèque-médiathèque située à proximité de votre domicile ?

- oui
- non

Si non, rdv à la question 21

20. Si OUI la fréquentez-vous :

- 1 fois par mois
- 2 à plusieurs fois par mois
- 1 fois par semaine
- plusieurs fois par semaine

21. La fréquentez-vous :

- seul(e)
- en famille

22. Quels membres y sont inscrits ?

- vous
- votre conjoint(e)
- vos enfants (préciser le nombre et l'âge) :

23. Vous venez à la bibliothèque pour :

- Emprunter, prolonger, réserver ou rendre des documents
- Lire ou consulter des documents sur place
- Lire des journaux, magazines ou revues
- Travailler sur place
- Consulter Internet ou votre boîte mail
- Utiliser un logiciel de bureautique
- Assister à une animation, un spectacle, une lecture, un concert, visiter une exposition, ...
- Autre, précisez :

24. A quelles animations organisées par la bibliothèque ou le PETR avez-vous assisté ?

- Rencontres, conférences
- Ateliers (lecture, musique, théâtre, écriture, ...)
- Expositions
- Rendez-vous musicaux
- Heures du conte pour les 0-7 ans
- Spectacles, lectures (jeunesse)
- Spectacles, lectures (adultes)
- Vous n'avez assisté à aucune manifestation

25. Quel est votre niveau de satisfaction de la bibliothèque que vous fréquentez ?

Mauvais Passable Satisfaisant Excellent

- | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| - Confort et convivialité des lieux | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Accueil et renseignements | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Facilité d'orientation et signalisation des documents | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Abondance et diversité des documents (livres, presse, CD, DVD, ressources numériques,...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Accès à Internet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Animations et actions culturelles | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Horaires d'ouverture | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Accessibilité | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

26. Y'aurait-il toutefois des changements à y apporter afin de rendre l'équipement encore plus attractif ? Si oui lesquels ?

27. Si non, pour quelles raisons ne la fréquentez-vous pas ?

- L'offre documentaire y est insatisfaisante
- L'offre de services y est insatisfaisante
- La programmation y est insatisfaisante
- Le lieu est difficilement accessible aux personnes en situation de handicap ainsi et/ou aux poussettes
- ça ne m'intéresse pas
- Autres, précisez :

28. Souhaiteriez-vous participer, en qualité de bénévole, à la construction et à la mise en œuvre de la programmation de votre bibliothèque-médiathèque de proximité ?

oui

Dans quelle mesure ?

Non

29. Souhaiteriez-vous participer pour d'autres actions ? (aide à l'équipement, à l'animation d'ateliers, de lectures, à l'accueil de scolaires, ...)

oui

De quelle manière ?

Non

Avez-vous des remarques particulières, propositions concernant cette partie consacrée aux bibliothèques-médiathèques ?

LIEUX DE DIFFUSION / SPECTACLE VIVANT

30. Avez-vous l'habitude d'aller découvrir des spectacles, concerts ?

- oui
- non

31. Si oui, le faites-vous ?

- sur le territoire
- en dehors du territoire

- Seul(e)
- En famille

32. Si sur le territoire, dans quelle(s) structure(s) vous rendez-vous pour découvrir un spectacle ?

- La Nouvelle Scène
- l'Espace Mac Orlan
- Cinéma-théâtre le Méliés de Ham
- Les bibliothèques-médiathèques
- Les centres sociaux
- Les salles de fêtes
- Autres : précisez

33. Le territoire manque-t-il selon vous de lieux permettant la diffusion de spectacles, concerts ?

- oui
- non

34. Pourriez-vous citer des manifestations culturelles présentes sur le territoire auxquelles vous avez déjà participé (festivals, salons, etc...) ?

- oui
- non

Si oui, précisez :

35. De manière générale, êtes-vous satisfait(e) de l'offre de concerts, spectacles, festivals, proposée sur le territoire ?

- oui
- non

36. Si non pourquoi ?

37. Vers quel type de propositions êtes-vous ou seriez-vous attiré(e) ?

- spectacles de théâtre concerts
- spectacles de danse, arts du cirque
- théâtre de rue

Vous pouvez préciser votre réponse :

38. Seriez-vous intéressé(e) pour rencontrer, échanger, co-construire des projets avec des artistes du spectacle vivant ?

- oui
- non

Avez-vous des remarques particulières, des propositions, concernant cette partie consacrée au spectacle vivant sur le territoire ?

39. Connaissez-vous ces lieux ?

L'Historial de la Grande Guerre oui non

Le Musée Alfred-Danicourt de Péronne oui non

40. Vous y êtes-vous déjà rendu ?

L'Historial de la Grande Guerre oui non

Le Musée Alfred-Danicourt de Péronne oui non

41. Si oui, vous y rendez-vous régulièrement ?

L'Historial de la Grande Guerre oui non

Le Musée Alfred-Danicourt de Péronne oui non

42. Si non pourquoi ?

- L'offre ne correspond pas à mes centres d'intérêt
- L'offre ne se renouvelle pas suffisamment
- L'offre n'est pas suffisamment ludique, interactive, dynamique
- Le prix d'entrée est trop coûteux
- Le lieu n'est pas suffisamment accessible (personnes en situation de handicap, accès poussettes...)

43. Vous y rendez-vous ?

- Seul(e)
- En famille

44. La présence d'un ou plusieurs lieux multifonctions présentant l'architecture, les patrimoines et paysages du territoire vous semble-t-elle intéressante ?

- oui
- non

45. La découverte, par le biais d'expositions, installations, d'artistes contemporains issus du monde des arts plastiques* vous intéresserait-t-il ?

oui

non

*artistes plasticiens (ex : photographes, peintres, sculpteurs, vidéos, numériques, dessinateurs, illustrateurs...)

46. Pourriez-vous citer un ou plusieurs lieux d'exposition (formels ou informels) dans lesquels des artistes contemporains sont présentés sur le territoire ?

oui

non

47. Si oui lesquels ?

48. Sont-ils suffisamment présents et visibles sur le territoire ?

oui

non

Précisez :

49. Seriez-vous intéressé(e) pour rencontrer, échanger, co-construire des projets avec des artistes plasticiens ?

oui

non

50. De manière générale, êtes-vous satisfait(e) de l'offre présente sur le territoire en matière d'expositions d'œuvres d'art qu'elles soient historiques, modernes ou contemporaines ?

oui

non

51. Si non pourquoi ?

- Manque de diversité
- Manque de renouvellement
- Manque d'intérêt
- Difficilement accessible aux personnes en situation de handicap comme moi
- Autres (préciser) :

52. Connaissez-vous des lieux patrimoniaux sur le territoire pour lesquelles une offre de visites est proposée, soit par l'office de tourisme soit par une association de mise en valeur du patrimoine local ?

- oui
- non

Si oui, précisez :

53. L'ouverture de certains lieux patrimoniaux (églises, bâtiments civils, industriels, sites naturels, etc...) à des visites pourrait-elle vous intéresser ?

- oui
- non

Avez-vous des remarques particulières, propositions concernant cette partie consacrée aux lieux patrimoniaux ?

54. Connaissez-vous ces lieux ?

Le cinéma-théâtre le Méliés de Ham oui non

Le cinéma Le Picardy de Péronne oui non

55. Vous y êtes-vous déjà rendu ?

Le cinéma-théâtre le Méliés de Ham oui non

Le cinéma Le Picardy de Péronne oui non

56. Si oui, vous y rendez-vous ?

1 à 2 fois par an

3 à 5 fois par an

6 à 12 fois par an

+ de 12 fois par an

57. Si non pourquoi ?

Le nombre de films proposés est insuffisant

Les films proposés ne m'intéressent pas :

- Pas assez de films d'auteurs
- Pas assez de films en version originale
- Pas assez de films pour les enfants
- Autres, précisez

Il n'y a pas assez de séances

Les horaires d'ouverture sont inadaptés

Les lieux ne sont pas suffisamment confortables, modernes

Les lieux sont difficilement accessibles (personnes en situation de handicap, accès poussette)

Le prix d'entrée est trop coûteux

Je vais dans un autre cinéma

58. Vous y rendez-vous ?

- Seul(e)
- En famille

Avez-vous des remarques particulières, propositions, concernant cette partie consacrée aux cinémas ?

TIERS-LIEUX

59. L'idée de voir émerger sur le territoire un lieu intermédiaire ou tiers-lieux mêlant accès à la connaissance et à la culture, espaces de vie sociale et solidaire, pratiques partagées, accès au numérique, espace de co-working, etc ... vous semble-t-elle pertinente ?

- oui
- non

Merci de préciser votre réponse :

POUR CONCLURE

60. Quelles sont selon vous les atouts et faiblesses du territoire ?

61. Citez un domaine que vous souhaiteriez particulièrement voir défendu ? Pourquoi ?

SOUHAITERIEZ-VOUS PARTICIPER A DES ATELIERS, TEMPS DE REUNION AFIN DE REFLECHIR AVEC NOUS A TOUTES CES QUESTIONS ET DE CONSTRUIRE LE FUTUR PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE ?

SI OUI, MERCI DE NOUS LAISSER VOS COORDONNEES.

Nom - Prénom :

Mail :

Tel :

COMMENT RETOURNER LE QUESTIONNAIRE REMPLI ?

4 POSSIBILITES

- LE REMETTRE DIRECTEMENT A LA STRUCTURE DANS LAQUELLE VOUS L'AVEZ RECUPERE
- PAR MAIL : j.robiquet@coeurdeshautsdefrance.fr
- PAR COURRIER : PETR Cœur des Hauts-de-France - 7, rue des chanoines - 80 200 PERONNE - à l'attention de Monsieur Robiquet Julien
- PAR INTERNET : en remplissant directement le questionnaire sur le site internet du PETR : [www.coeurdeshautsdefrance.fr / actualités](http://www.coeurdeshautsdefrance.fr/actualites)